

Report of the AES 13th Regional Convention, Tokyo 2007

AES東京コンベンション2007 報告書

Divergences of Audio Technology in Our Life

広がるオーディオ技術



August, 2007

Convention Committee for the AES 13th Regional Convention, Tokyo 2007

AES東京コンベンション2007実行委員会



Looking back over the AES 13th Regional Convention, Tokyo, 2007

Shinji KOYANO

Chair of AES 13th Regional Convention, Tokyo, 2007

On behalf of AES Tokyo convention committee I would like to appreciate those who participate this convention. More than 6,000 people have come to this convention for over 3 days. This convention was successfully finished.

The theme of this convention is “Divergences of Audio technology in our life”. At keynote address Mr. Sasaji talked about the relation of the music scene and archive media. Mr. Kikuta and Mr. Chiba talked about the history of the record recording 70 years with demonstration of a 1936 TELEFUNKEN microphone at special address. As new program we held interdisciplinary program among academic institute and industry. At workshops 10 programs that include game audio and recent digital technologies were held. 5 student programs were held in order to start up student section and hope students to grow up their mind through discussion with professionals. 37 paper presentations and 16 product seminars were also held. AES president Dr. Woszczyk honored this convention.

Finally, I would like to thank for exhibitors, academics, companies for their great support and all committee members for volunteer contribute to the convention. And your continued support to AES Japan section will be greatly appreciated.

AES東京コンベンション2007を終えて

AES東京コンベンション2007 実行委員長
小谷野進司

AES東京コンベンション2007は出展各社をはじめとして多くの参加者のご協力により3日間に渡る会期を多数の来場者を迎え、無事終了することができました。コンベンション実行委員会を代表してお礼申し上げます。

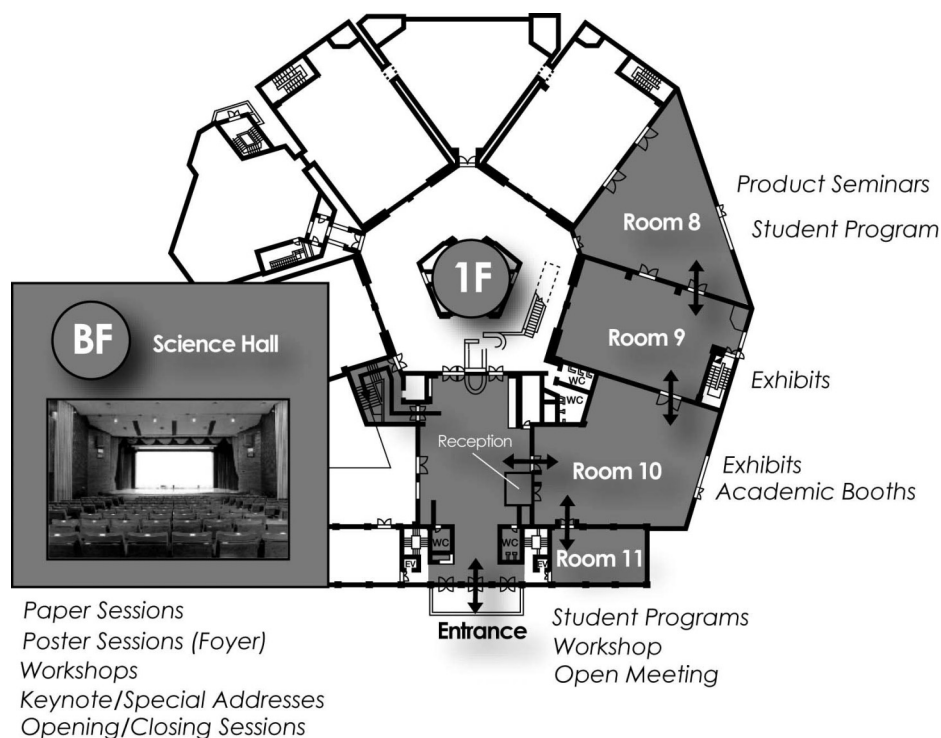
本コンベンションは「広がるオーディオ技術」をテーマに、笹路先生による音楽とメディアのあり方を語られた基調講演、特別講演として70年に渡るレコード録音の歴史を貴重な当時のマイクロホンデモを交えて菊田、千葉両氏に語って頂きました。出展企業は33社となり各社特徴ある展示をして頂きました。初めての試みとして産学展示を設け5大学の出展を頂き出展大学からは好評を得ました。ワークショップではゲーム音響を中心に10のテーマで活発な議論が繰り広げられました。また、学生セクションの立ち上げのために学生プログラムを充実させ、現業の方々との討論を通じ次世代を担う人々の育成を図りました。その他37件の論文発表、16件のプロダクトセミナーと充実したプログラムを実施でき、来日したAES本部の会長からも高い評価を頂きました。

最後になりますが、本コンベンションを実施するにあたり、ご協力頂きました出展企業各社、大学関係者、機材、人材の提供を頂きました企業各位、そして、運営にあたりました実行委員会委員各位にお礼申し上げます。今後ともAES発展のためにご協力を重ねてお願い申し上げます。

Summary

開催概要

Title	名称	AES 13th Regional Convention, Tokyo AES東京コンベンション2007
Theme	テーマ	Divergences of Audio Technology in Our Life. 広がるオーディオ技術
Dates	会期	10:00 – 18:15 July 19 (Thu) , 2007 (18:30 – 20:00 Banquet) 9:00 – 18:30 July 20 (Fri) 9:00 – 18:00 July 21 (Sat)
Place	会場	Science Museum 2-1 Kitanomaru-Koen, Chiyoda-ku, Tokyo, Japan 科学技術館 東京都千代田区北の丸公園 2-1



Principal Programs	主内容	Paper Sessions 技術発表 17 presentations(5 sessions) Poster Sessions ポスター発表 20 presentations(3 sessions) Workshops ワークショップ 10 sessions Student Programs 学生教育プログラム 5 sessions Product Seminars プロダクトセミナー 16 presentations Exhibition 機器展示 33 companies (29 booths) Academic Booths 産学展示 5 laboratories (5 booths) Others 他 Opening/Closing Sessions, Keynote/Special Addresses, 'Audio for Games' Meeting, Technical Tour, Banquet オープニング/クロージングセッション, 基調講演, 特別講演, ゲームオーディオ・ミーティング, テクニカルツアー, パンケット
---------------------------	------------	---

Organized by 主催 AES Japan Section
 #703, 1-38-2 Yoyogi, Shibuya-ku, Tokyo, Japan
 TEL: +81 3 5358 7320 FAX: +81 3 5358 7328
 URL: <http://www.aes-japan.org/> E-mail: info@aes-japan.org
 AES日本支部
 東京都渋谷区代々木 1-38-2-703

Managed by 運営 AES Tokyo Convention Office
 Stage-Side, 2F, 2-5-10 Kudan-minami, Chiyoda-ku, Tokyo, Japan
 TEL: +81 3 5275 8373 FAX: +81 3 5275 8272
 E-mail: convention@aes-japan.org
 AES東京コンベンション事務局
 東京都千代田区九段南2-5-10-2F (株)ステージサイド

Supported by 協賛 Acoustical Society of Japan (社)日本音響学会
 Institute of Electronics, Information and Communication Engineers (社)電子情報通信学会

Registration fee 参加料

Full Programs: All Days	AES Member	10,000JPY	(Advanced Registration)
		15,000JPY	(On-Site Registration)
	AES Student Member	3,000JPY	(Advanced Registration)
		5,000JPY	(On-Site Registration)
	Non Member	20,000JPY	(Advanced Registration)
		25,000JPY	(On-Site Registration)
	Non Member, Student	5,000JPY	(Advanced Registration)
		8,000JPY	(On-Site Registration)
Full Programs: One Day	AES Member	8,000JPY	
	AES Student Member	2,000JPY	
	Non Member	15,000JPY	
	Non Member, Student	3,000JPY	
Exhibition / Product Seminars	All Visitors	No Fee	(Registration must be required)
Banquet	Non Student	6,000JPY	
	Student	3,000JPY	

Convention Programs CD-ROM 予稿CD-ROM

Convention Programs; CD-R	Non Student	5,000JPY
	Student	2,000JPY

Awardees

アワード受賞者

AES Japan Award, 2007 AESジャパンアワード2007

Koichi SHIMOYAMA

下山幸一

Japan Broadcasting Corporation

NHK

Award for the paper presentation “The comparative testing of hearing effect of the various Surround microphone arrays in the field” Proc. AES 13th Regional Convention, Tokyo, 2005.

AES東京コンベンション2005での技術発表「フィールドにおける各種サラウンドマイクアレーの聴感比較テスト」に対しての受賞

Hisaharu SUZUKI

鈴木久晴

Kyushu University

九州大学

Award for the paper presentation “Active Control of Low Frequency Acoustic Energy in Enclosures” Proc. AES 13th Regional Convention, Tokyo, 2005.

AES東京コンベンション2005での技術発表「閉空間内における低周波数領域音響エネルギーの能動制御」に対しての受賞

Osamu EMOTO

江本修

Former Chair of Surround Sound Expert Group of JEITA

元JEITAサラウンドサウンド専門委員会主査

Award for the activities of promoting surround sound to audio industry.

オーディオ業界に対するサラウンドサウンドの普及促進活動に対しての受賞

Awardees

アワード受賞者

1st Paper Award for Students, 2006

第1回学生技術発表アワード

The Most Valuable Paper 最優秀賞

Kazuma HOSHI (Nihon University)

Award for the paper presentation “A Study on Loudspeaker Arrangement for Multichannel Reproduction from the Standpoint of Listener Envelopment”, Proc. AES Japan Conference, Fukuoka 2006.

星 和磨(日本大学)

AESジャパンコンファレンス・福岡2006での技術発表「音に包まれた感を考慮したマルチチャンネル再生のためのスピーカ配置」に対しての受賞。

The Best Papers 優秀賞

Kihong KIM (Kyushu University)

Award for the paper presentation “Effects of Semantic Congruency between Impressions of Words of Telop Characters and Sound Effects”, Proc. AES Japan Conference, Fukuoka 2006.

Daisuke INAGE (Nihon University)

Award for the paper presentation “A Method for Analyzing Virtual Sound Source Distribution Using Pairs of Cardioid Microphones”, Proc. AES Japan Conference, Fukuoka 2006.

金 基弘(九州大学)

AESジャパンコンファレンス・福岡2006での技術発表「テロップ・パターンのことばと効果音の印象の意味的調和の効果」に対しての受賞。

稲毛 大輔(日本大学)

AESジャパンコンファレンス・福岡2006での技術発表「複数のカーディオイドマイクを組み合わせた仮想音源分布の測定手法」に対しての受賞。

Awardees

アワード受賞者

3rd Sound Award for Students, 2007 第3回学生サウンドアワード

The Most Valuable Work 最優秀賞

ficelle (5.1ch Surround)

Hiromitsu MAEBA (College of Music, Senzoku Gakuen)

ficelle (5.1chサラウンド)

前馬 宏充(洗足学園音楽大学 音楽学部 音楽音響デザイン科)

The Best Work 優秀賞

Going back home (2ch Stereo)

Kyohei TAKAHASHI (Tokyo National University of Fine Arts and Music)

おうちへ帰ろう (2chステレオ)

高橋享平(東京芸術大学 音楽学部 音楽環境創造科)

Good Works 奨励賞

CORRESPONDENCE V (2ch Stereo)

Yu ICHIJI (Tokyo National University of Fine Arts and Music)

Voice of Heart - Beyond space and time - (5.0ch Surround)

Sadaharu HORIO (Graduate School of Science and Technology, Nihon University)

コレスポンドダンスV (2chステレオ)

市地優(東京芸術大学 音楽学部 音楽環境創造科)

ココロノコエ - 時空を越えて - (5.0chサラウンド)

堀尾 貞治(日本大学大学院 理工学研究科 建築学専攻)

The Number of Visitors / Registrations 来場者 / 登録者一覧

The Number of Visitors 来場者数(のべ)

Total	合計	6,006 visitors
--------------	----	-----------------------

Per Day 日 別	July	19 th (Tue.)	2,097 visitors	[Cloudy / 22°C / 73%]
		20 th (Wed.)	2,058 visitors	[Cloudy / 25°C / 65%]
		21 st (Thu.)	1,851 visitors	[Cloudy / 25°C / 75%]

Per Program プログラム別	Paper Sessions	925 visitors
	(Oral and Poster Presentations)	
	技術発表（口頭発表, ポスター発表）	
	Workshops and	745 visitors
	Student Programs	
	ワークショップ・学生プログラム	
	Product Seminars	581 visitors
	プロダクトセミナー	
	Exhibition	3,349 visitors
	機器展示	
	Other Programs	406 visitors
	その他	

The Number of Registrations 登録者数

Total	合計	862 registrations
--------------	----	--------------------------

Full Programs	All Days	通し券	172 registrations
	One Day	当日券	105 registrations

Exhibition and Product Seminars	499 registrations
機器展示・プロダクトセミナー券	

Banquet	バンケット	86 registrations
---------	-------	------------------

Convention Committee AES東京コンベンション2007実行委員会
--

Convention Chair	Shinji KOYANO (Pioneer Corporation)
Convention Vice-Chair	Kimio HAMASAKI (AES Japan Section Chair, NHK STRL)

Paper Session	Chair	Kazuho ONO (NHK STRL)
	Vice-Chair	Akira NISHIMURA (Tokyo University of Information Sciences)
	Member	Toshiki HANYU (Nihon University)
		Kazuhiro IIDA (Chiba Institute of Technology)
		Kazuo ISHINO (Sound Inn Studios Inc.)
		Setsu KOMIYAMA (Japan Broadcasting Corporation)
		Atsushi MARUI (Tokyo National University of Fine Arts and Music)
		Masaki MORIMOTO (M&N Sound Projects Inc.)
		Takehiro MORIYA (NTT Communication Science Laboratories)
		Toshiaki SETOGAWA (Sony Corporation)

Workshop	Chair	Hiroaki SUZUKI (SONA Corporation)
	Vice-Chair	Akira FUKADA (Japan Broadcasting Corporation)
	Member	Takehiro MORIYA (NTT Communication Science Laboratories)
		Eiji NAKAMURA (DiMAGIC Co., Ltd.)
		Masaki SAWAGUCHI (Pioneer Corporation)
		Kazutaka SOMEYA (DiMAGIC Co., Ltd.)
		Takuya YAMAMOTO (Yamaha Corporation)
		Junichi YOSHIO (Pioneer Corporation)

Exhibition and Product Seminar	Chair	Toru KAMEKAWA (Tokyo National University of Fine Arts and Music)
	Vice-Chair	Kazutsugu UCHIMURA (Japan Broadcasting Corporation)
	Member	Shigenobu KANNO (Yamaha Corporation)
		Takahiko YAMAMOTO (TACSYSTEM)

Educational Program	Chair	Toshiki HANYU (Nihon University)
	Vice-Chair	Atsushi MARUI (Tokyo National University of Fine Arts and Music)
	Member	Kazuma HOSHI (Nihon University)
		Toru KAMEKAWA (Tokyo National University of Fine Arts and Music)
		Misato YAMADA (Tokyo National University of Fine Arts and Music)

Special Event	Chair	Akira FUKADA (Japan Broadcasting Corporation)
----------------------	--------------	--

Banquet	Chair	Akira ASAKURA (Shinagawa Musen Co., Ltd.)
----------------	--------------	--

Facilities	Chair	Tadashi MORIKAWA (Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.)
	Vice-Chair	Kazuo ISHINO (Sound Inn Studios Inc.)

Press Relation	Chair	Masaki SAWAGUCHI (Pioneer Corporation)
	Vice-Chair	Toshiaki SETOGAWA (Sony Corporation)
	Official Reporter	Katsuya GO
	Official Photographer	Keisuke KAWAGISHI

International Liaison	Chair	Junichi YOSHIO (Pioneer Corporation)
	Vice-Chair	Kimio HAMASAKI (NHK STRL)

Secretariats	Secretary-General	Masataka NAKAHARA (SONA Coporation)
	Secretary	Tadashi MORIKAWA (Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.)
	General Affairs	Katsuhiro TOYOTA (Stage-Side Co., Ltd.)
	Treasurer	Hirokazu NAKASHIMA (TBS Radio & Communications, Inc.)

Advisors	Takeo YAMAMOTO and Yohizo SOHMA
-----------------	--

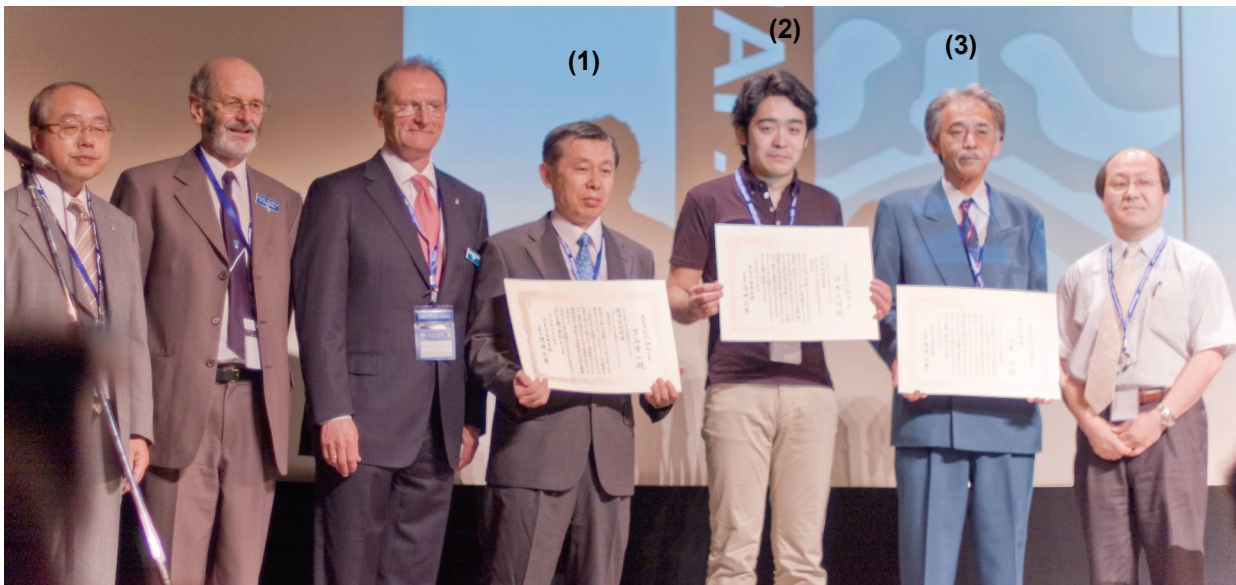
Photos

AES東京コンベンション2007の様子



Opening Session From the left-hand, Shinji KOYANO (Convention Chair), Kimio HAMASAKI (Chair of AES Japan Section), Wieslaw WOSZCZYC (AES President), David MARPHY (AES Vice President of the International Region)

オープニングセッション 左より, 小谷野進司(コンベンション実行委員長), 濱崎公男(AES日本支部長), ヴィスラフ・ボシエック(AES会長), デビッド・マーフィ(AES副会長(国際地域担当))



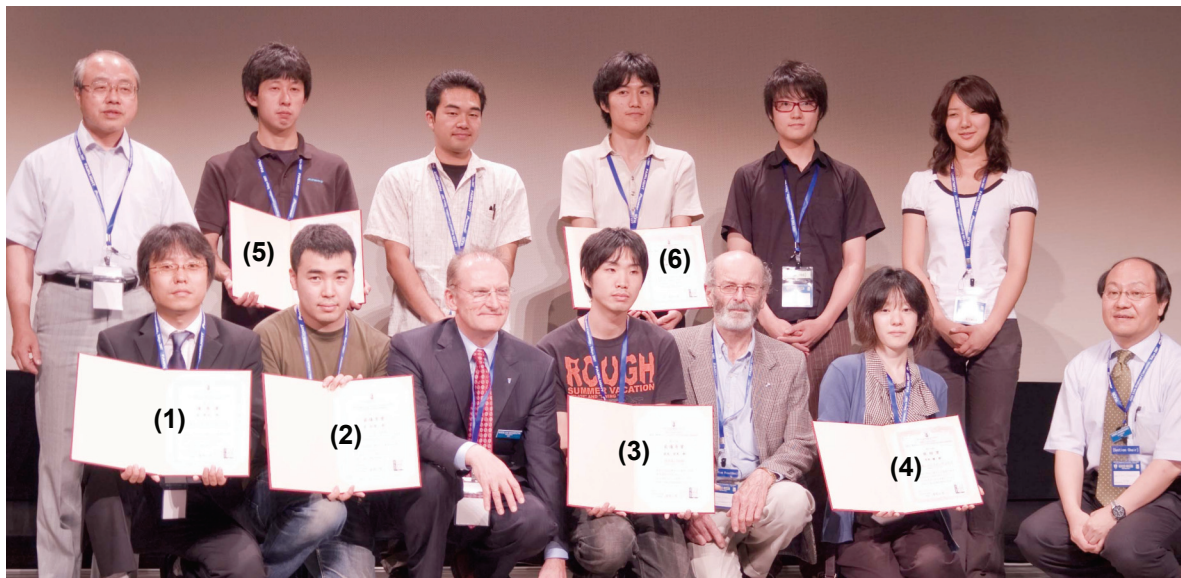
Awardees of the AES Japan Award, 2007

- (1) Koichi SHIMOYAMA (Japan Broadcasting Company)
- (2) Hisaharu SUZUKI (Kyushu University)
- (3) Osamu EMOTO (former Chair of Surround Sound Expert Group of JEITA)

AESジャパンアワード2007受賞者 (1) 下山幸一(NHK)
(2) 鈴木久晴(九州大学)
(3) 江本修(元JEITAサラウンドサウンド専門委員会主査)

Photos

AES東京コンベンション2007の様子



Awardees of the 1st Paper Award for Students

- (1) Kihong KIM (Kyushu University)
- (2) Kazuma HOSHI (Nihon University)
- (no image) Daisuke INAGE (Nihon University)

第1回学生技術発表アワード

- (1) 金基弘 (九州大学)
- (2) 星和磨 (日本大学)
- (写真無) 稲毛大輔 (日本大学)

Awardees of the 3rd Sound Award for Students

- (3) Hiromitsu MAEBA (Senzoku Gakuen)
- (4) Yu ICHII (Tokyo National University of Fine Arts and Music)
- (5) Sadaharu HORIO (Nihon University)
- (6) Kyohei TAKAHASHI (Tokyo National University of Fine Arts and Music)

第3回学生サウンドアワード

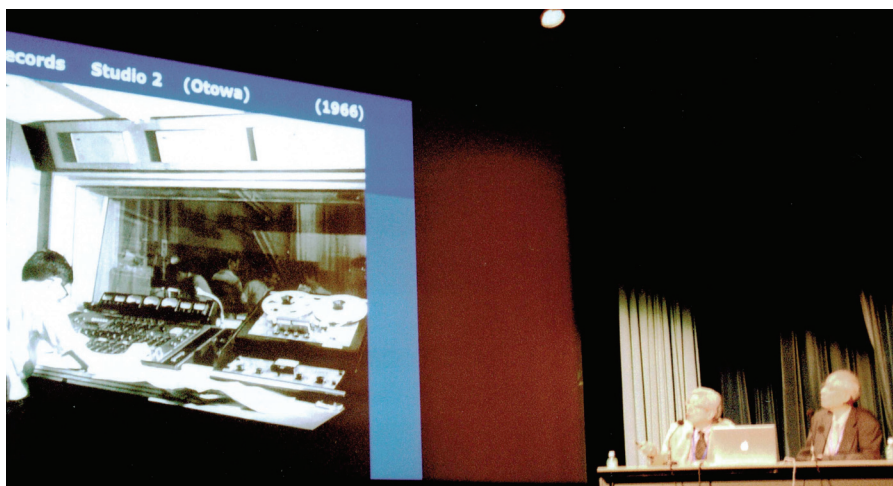
- (3) 前馬宏充 (洗足学園音楽大学)
- (4) 市地優 (東京芸術大学)
- (5) 堀尾貞治 (日本大学)
- (6) 高橋享平 (東京芸術大学)



Keynote Address

Masanori SASAJI (Heart Music)

基調講演 笹路正徳 (ハートミュージック)



Special Address

From the left-hand, Seiichi CHIBA (Shobi University)
Toshio KIKUTA (Institute of Sound Arts)

特別講演 左より, 千葉精一 (尚美学園大学), 菊田俊雄 (音響芸術専門学校)

Photos

AES東京コンベンション2007の様子



Oral Presentation 口頭発表



Poster Presentation ポスター発表

Paper Sessions 技術発表



Surround Main Microphone Settings
サラウンド録音実験



Small Room Acoustics
スモールルーム・アコースティク



Game Sound
ゲームサウンド



Mixing Tutorial for Students
学生のためのミキシング講座

Workshops ワークショップ

Photos

AES東京コンベンション2007の様子



AES Japanese Student Section
AES日本学生支部



Sound Award
サウンドアワード



Roundtable with Game Sound Creators
ゲームサウンドクリエイターとの座談会



Roundtable with Researchers and Engineers
研究者・技術者との座談会



Roundtable with Music Creators
音楽制作者との座談会

Student Programs

学生プログラム

Photos

AES東京コンベンション2007の様子



Exhibition
機器展示



Product Seminar
プロダクトセミナー



Academic Booths
産学展示



“Audio for Games” Meeting
ゲームオーディオ・ミーティング



Banquet
バンケット



Science Museum
科学技術館