
はじめにお読みください

1. 初めに

このたびは、本 DVD セットをお求め頂き、ありがとうございました。本 DVD セットは、

- 1) サラウンドのマイクアレンジの比較試聴ができる Disc-1 (DVD-Video 仕様)、
- 2) サラウンドシステムを検証するのに適した Disc-2 (DVD-Audio 仕様)、
- 3) 各種説明書(PDF 書類)、テスト信号の WAV ファイルを含む Disc-3 (CD-ROM) の、3 枚組となっています。

Disc-3 の Index (日本語用、英語用) ファイルから各文書を開ける事ができます。なお、説明書ファイルを読むためにはコンピュータに Adobe Reader がインストールされている必要があります。また、これらドキュメントファイルを電子化しましたのはコストダウンの為ですので何とぞご了承ください。

2. ご注意

Disc-1 の Track 1-3 はアングル機能を使用してオーディオの比較を行います。お使いの DVD プレイヤーのリモコンに装備されているアングルボタンの操作によってオーディオトラックを切り替える事ができます。詳しくはお手持ちのプレイヤーの取扱説明書をご覧ください。

Disc-2 を再生するには DVD-Audio の演奏できるプレイヤーが必要となります。

Disc-2 の「ローマの松」という曲は、DVD-Audio の MLP 圧縮ファイルの制限から前半後半に分けざるを得ず、連続して演奏されるべき 2 楽章と 3 楽章が一旦中断する事をご了承ください。

Disc-3 は CD-ROM ですので DVD プレイヤーや CD プレイヤーで演奏すると大きなノイズを再生する恐れがあります。プレイヤーで演奏する事は絶対におやめください。Disc-3 は Windows でも Mac OS でも情報を読む事ができます。

3. お願い

本 DVD セットを使用するにあたり、まず Disc-3 の DVD 使用法をご参照頂くようお願いいたします。また、Disc-3 に含まれる文書ファイルは英訳のアップデートを含め AES-JAPAN セクションのホームページに公開される予定です。最新版が必要な場合はご参照ください。

(URL = <http://www.aes-japan.org/>)

Disc-3 には ARIB が策定した「5.1ch サラウンド番組の制作技術ガイドライン」に規定されるテスト信号の WAV ファイルが含まれます。詳しい使用法は DVD 使用法をご参照ください。

4. 最後に

本 DVD が少しでも皆様のお仕事や研究のお役に立てる事をお祈り申し上げます。また、この DVD は放送文化基金を初めとするいくつもの企業の助成と協賛により実現し、安価に皆様の元にお届けする事が可能となりました。この場をお借りしてお礼申し上げます。

なお全ての原盤権、著作権は AES-Japan セクションに帰属します。これら著作物を使用しての調査、研究、論文や著作への引用は可能ですが、引用元を明記するようお願いいたします。また、商用非商用問わず著作物の全部、あるいは一部を改変、公開、複製する事は認められません。

しかし、この DVD セットは、権利関係者のご厚意により 商用目的以外における公共性の認められる研究会、イベントでの使用について許可を受けています。もしこの音源を使用するにあたり、ご自身での判断がつかかねる場合は AES-Japan セクションへご照会くださるようお願い申し上げます。

2007 年 12 月吉日

AES-Japan セクション サラウンド研究グループ 一同

Read Me First

1. Introduction

Thank you very much for acquiring the DVD set. The DVD set contains:

- 1) Disc 1 (DVD-Video): Comparison of surround sound microphone arrangements,
- 2) Disc-2 (DVD-Audio): Checking of surround sound reproduction system setup, and
- 3) Disc 3 (CD-ROM): Manuals (PDF documents) and audio test signals (WAV files).

The use of Adobe Reader is recommended for opening and reading the manuals. The manuals were included only as electronic files for the sake of cost reduction.

2. Attention

Angle function is used to compare between different audio tracks in Track 1-3 on Disc-1. Please refer to the owner's manual of your DVD player to control the angle from the remote controller.

DVD-Audio capable player is needed to play Disc-2.

The piece "Pines of Rome" on Disc-2 had to be separated into two parts due to the restriction in MLP codec file of DVD-Audio specification. Second movement and third movement, usually performed continuously, has a small gap in between.

Disc-3 is a CD-ROM and it may cause damage to you or your reproduction system if you play it on a DVD player or a CD player. Please do not play it on an audio player. Disc-3 can be mounted on either Windows or Mac OS.

3. Documentations

DVD user's manual will be updated and released on the AES Japan Section website. (URL = <http://www.aes-japan.org/>) The other documentations may be updated for corrections and additions. Please refer to the website for the latest versions of them.

Disc-3 contains surround sound test signals (in WAV format) based on "Guidelines for Producing Broadcasting Program in 5.1ch Surround Sound" formulated by ARIB.

4. Remarks

It is our pleasure if this DVD set would be of any help for your work and research. This DVD set was possible by generous support from many parties including Hoso-Bunka Foundation.

All rights are reserved by AES Japan Section. Although research use of the copyrighted materials are possible, please cite the DVD set. Reproduction, alteration, publication, and any other violations in any way to the copyright law, of all or any parts of the materials, in commercial use and non-commercial use are not allowed.

However, the copyright holders allow public audio playback of the DVD set *in and only in non-commercial and non-private research workshop and events*. If the conditions are unclear, please correspond with AES Japan Section.

December 2007

AES Japan Section Surround Research Group