

Report of the AES 14th Regional Convention in Tokyo, 2009

AES 東京コンベンション 2009 報告書

"Featuring the Future with Sound"



August 2009



AES 東京コンベンション 2009 実行委員会

Convention Committee for the AES 14th Regional Convention, Tokyo 2008

開催概要 / Summary

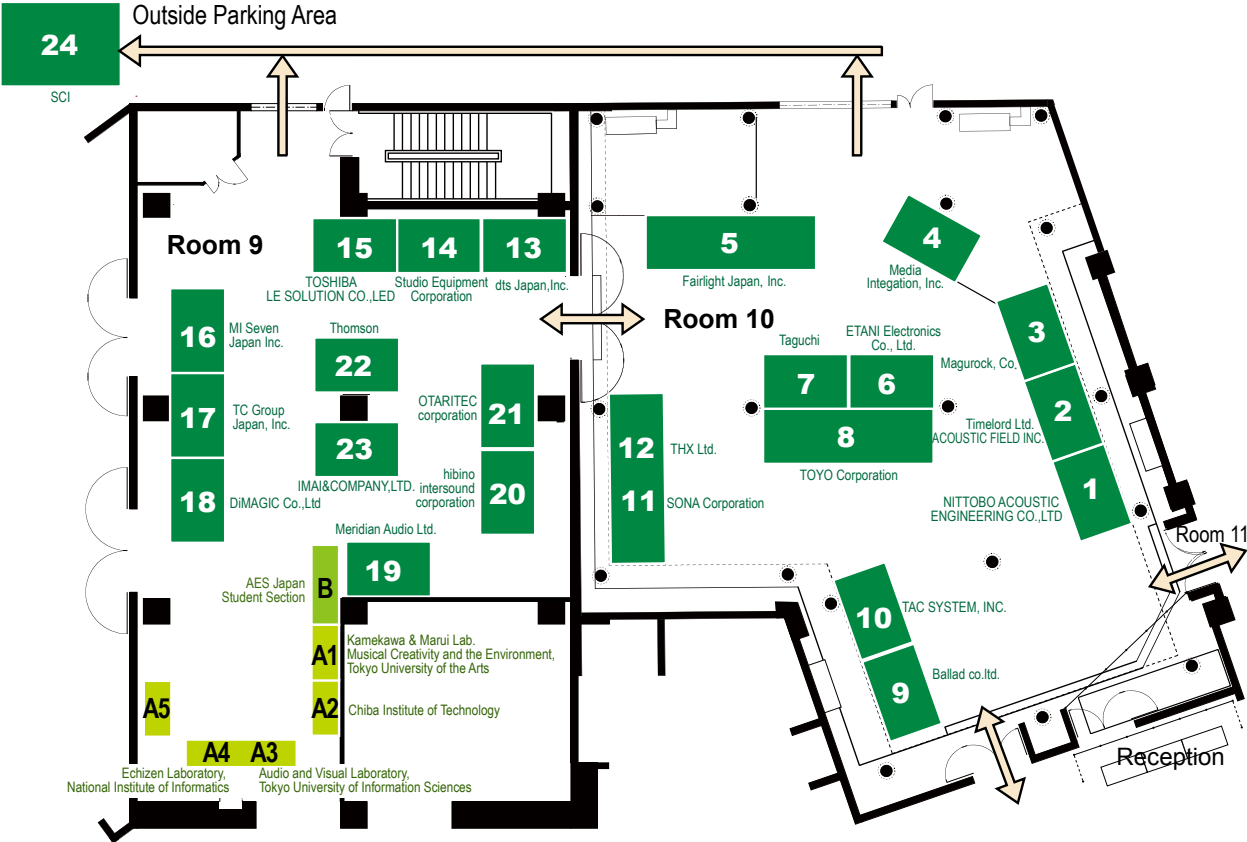
名称 / Title	AES 東京コンベンション 2009 AES 14th Regional Convention in Tokyo, 2009																						
テーマ / Theme	Featuring the Future with Sound																						
会期 Dates	10:00 – 18:30 July 23 (Thr.) (18:45 – 21:00 Banquet) 10:15 – 18:00 July 24 (Fri.) 10:15 – 17:00 July 25 (Sat.)																						
会場 Place	科学技術館（東京都千代田区） Science Museum, Tokyo, Japan																						
主内容 Principal Programs	<table><tr><td>・ 技術発表 / Paper Sessions</td><td>46 presentations</td></tr><tr><td>・ ワークショップ / Workshops</td><td>5 sessions</td></tr><tr><td>・ チュートリアルセミナー / Tutorial Seminars</td><td>4 sessions</td></tr><tr><td>・ 学生教育プログラム / Student Programs</td><td>3 sessions</td></tr><tr><td>・ 基調講演 / Keynote Address</td><td>1 address</td></tr><tr><td>・ マスタークラス / Master Class</td><td>1 session</td></tr><tr><td>・ ヒストリカルプログラム / Historical Program</td><td>1 session</td></tr><tr><td>・ 展示 / Exhibition</td><td>24 booths</td></tr><tr><td>・ プロダクトセミナー / Product Seminar</td><td>8 seminars</td></tr><tr><td>・ 産学展示 / Academic Booths</td><td>5 booths</td></tr><tr><td>・ 他 / Others テクニカルツアー / Technical Tour バンケット / Banquet</td><td></td></tr></table>	・ 技術発表 / Paper Sessions	46 presentations	・ ワークショップ / Workshops	5 sessions	・ チュートリアルセミナー / Tutorial Seminars	4 sessions	・ 学生教育プログラム / Student Programs	3 sessions	・ 基調講演 / Keynote Address	1 address	・ マスタークラス / Master Class	1 session	・ ヒストリカルプログラム / Historical Program	1 session	・ 展示 / Exhibition	24 booths	・ プロダクトセミナー / Product Seminar	8 seminars	・ 産学展示 / Academic Booths	5 booths	・ 他 / Others テクニカルツアー / Technical Tour バンケット / Banquet	
・ 技術発表 / Paper Sessions	46 presentations																						
・ ワークショップ / Workshops	5 sessions																						
・ チュートリアルセミナー / Tutorial Seminars	4 sessions																						
・ 学生教育プログラム / Student Programs	3 sessions																						
・ 基調講演 / Keynote Address	1 address																						
・ マスタークラス / Master Class	1 session																						
・ ヒストリカルプログラム / Historical Program	1 session																						
・ 展示 / Exhibition	24 booths																						
・ プロダクトセミナー / Product Seminar	8 seminars																						
・ 産学展示 / Academic Booths	5 booths																						
・ 他 / Others テクニカルツアー / Technical Tour バンケット / Banquet																							
主催 Organizer	AES 日本支部 / AES Japan Section 東京都渋谷区代々木 1-38-2-703 Suite 703, 1-38-2 Yoyogi, Shibuya-ku, Tokyo, Japan TEL: +81 3 5358 7320 FAX: +81 3 5358 7328 URL: http://www.aes-japan.org/ E-mail: info@aes-japan.org																						

參加費	Non Student	Student
-----	-------------	---------

Registration Fee	AES Member		Non Member	
	Student	Regular	Student	Regular
1000	1000	1000	1000	1000

	Non Student 一 般		Student 学 生	
	AES Member AES 会 員	Non Member 非 会 員	AES Member AES 会 員	Non Member 非 会 員
Full Programs : All Days				
通 し 券				
Advance Registration 事前予約 http://www.aes-japan.org/special/aes2009/	¥10,000	¥20,000	¥3,000	¥5,000
On-Site 当日販売	¥15,000	¥25,000	¥5,000	¥8,000
Full Programs : One Day				
当 日 券				
	¥8,000	¥15,000	¥2,000	¥3,000
Exhibition / Product Seminars				
Free (Registration is required.) 展示・プロダクトセミナー 無料 (受付が必要です)				
Preprints CD-R				
予稿集 (CD-R)	¥5,000		¥2,000	
Banquet				
バンケット	¥6,000		¥3,000	

展示 / Exhibition



- 1 NITTOBO ACOUSTIC ENGINEERING CO.,LTD**
日東紡音響エンジニアリング株式会社
- 2 Timelord Ltd.・ACOUSTIC FIELD INC.**
株式会社タイムロード・株式会社アコースティックフィールド
- 3 Magurock, Co.**
有限会社マグロック
- 4 Media Integration, Inc.**
株式会社メディア・インテグレーション
- 5 Fairlight Japan, Inc.**
株式会社フェアライトジャパン
- 6 ETANI Electronics Co., Ltd.**
エタニ電機株式会社
- 7 Taguchi**
田口製作所
- 8 TOYO Corporation**
株式会社東陽テクニカ
- 9 Ballad Co.,Ltd.**
株式会社バラッド
- 10 TAC SYSTEM, INC.**
タックシステム株式会社
- 11 SONA Corporation**
株式会社ソナ
- 12 THX Ltd.**
- 13 dts Japan,Inc.**
dts Japan株式会社
- 14 Studio Equipment Corporation**
株式会社スタジオ イクイPMENT
- 15 TOSHIBA LE SOLUTION CO.,LTD**
東芝エールイーソリューション株式会社
- 16 MI Seven Japan Inc.**
株式会社エムアイセブンジャパン
- 17 TC Group Japan, Inc.**
TCグループ・ジャパン株式会社

- | | |
|----|--|
| 18 | DiMAGIC Co.,Ltd
株式会社ダイマジック |
| 19 | Meridian Audio Ltd.
メリディアンオーディオ |
| 20 | hibino intersound corporation
ヒビノインターサウンド株式会社 |
| 21 | OTARITEC corporation
オタリテック株式会社 |
| 22 | Thomson
トムソン |
| 23 | IMAI&COMPANY,LTD.
今井商事株式会社 |
| 24 | SCI
株式会社SCI |
| A1 | Kamekawa & Marui Lab, Musical Creativity and the Environment,
Tokyo University of the Arts
東京芸術大学 音楽学部音楽環境創造科 亀川・丸井研究室 |
| A2 | Chiba Institute of Technology
千葉工業大学 |
| A3 | Audio and Visual Laboratory,
Tokyo University of Information Sciences
東京情報大学 映像音響研究室 |
| A4 | Echizen Laboratory,
National Institute of Informatics
国立情報学研究所 越前研究室 |
| A5 | Acoustic Laboratory, School of Information Environment,
Tokyo Denki University
東京電機大学 情報環境学部 音響情報研究室 |
| B | AES Japan Student Section
AES日本学生支部 |

アワード受賞者 / Awardees

AES ジャパンアワード 2009 / AES Japan Award 2009

金成英 (マギル大学) / Sungyoung KIM (McGill University)

AES 東京コンベンション 2007 での技術発表「Cross-cultural Descriptive Analysis of Multichannel Auditory Imagery: A Comparison of Japanese and English Adjectives」に対しての受賞

Award for the paper presentation "Cross-cultural Descriptive Analysis of Multichannel Auditory Imagery: A Comparison of Japanese and English Adjectives" in Proc. AES 13th Regional Convention, Tokyo, 2007.

沢口真生 (パイオニア) / Masaki "Mick" SAWAGUCHI (Pioneer)

オーディオ業界に対するサラウンドサウンドの普及促進活動に対しての受賞

Award for the activities of promoting surround sound to audio industry.

住友正道 (九州大学) / Masamichi SUMITOMO (Kyushu University)

AES ジャパンコンファレンス・大阪 2008 での技術発表「音楽録音におけるマイクロホンアレンジの特徴抽出に関する研究—再生音場における物理指標の空間分布に関する検討—」に対しての受賞

Award for the poster presentation "Study on Characteristics Extraction of Microphone Arrangements in Musical Recording" in Proc. AES Japan Section Conference in Osaka, 2008.

AES ジャパンアワード特別賞 / AES Japan Special Award

山本武夫 / Takeo YAMAMOTO

生涯にわたるオーディオ業界への貢献に対しての受賞

Award for the life long contribution to audio industry.

アワード受賞者 / Awardees

第4回学生サウンドアワード / 4th Sound Award for Students

最優秀賞
The Most Valuable
Work 物語をつなぐもの (5.1ch サラウンド) / Monogatari wo Tsunagumono (My Story, Your Story & Our Story) (5.1ch Surround)
桐本廉也 (音響芸術専門学校) / Renya KIRIMOTO (Institute of Sound Arts)

優秀賞
The Best Works ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番ハ短調 op.18 (2ch ステレオ)
Rachmaninov / Piano Concerto No.2 in C minor, op.18 (2ch Stereo)
田野倉宏向 (東京芸術大学) / Hiromu TANOKURA (Tokyo University of the Arts)

奨励賞
Good Works 999 (5.1ch サラウンド) / 999 (5.1ch Surround)
古川貴男 (名古屋芸術大学) / Takao FURUKAWA (Nagoya University of Arts)

The Immigrant (5.1ch サラウンド) / The Immigrant (5.1ch Surround)
薬師航太 (名古屋芸術大学) / Kota YAKUSHI (Nagoya University of Arts)

登録者数 / Number of Registrations

項目 / Types			人数 / Number		備考 / Note
			個別 / each	小計 / sub-total	
通し券 / Full Program	一般	会員 / Member	81	163	(34%)
	Non-student	非会員 / Non-member	46		
	学生	会員 / Member	14		
	Student	非会員 / Non-member	22		
一日券 / One-day Pass	一般	会員 / Member	27	94	(20%)
	Non-student	非会員 / Non-member	48		
	学生	会員 / Member	11		
	Student	非会員 / Non-member	8		
展示・プロダクトセミナー Exhibition & Product Seminar				223	(46%)
合計 / Total				480	(100%)
懇親会 Banquet	一般		74	82	-
	Non-student				
	学生		8		
	Student				
テクニカルツアー Technical Tour				6	-

来場者数 / Number of Visitors

日別 / Per Day	人数 / Number	備考 / Note
1 日目 / Day 1 (July 23rd)	1,142	Cloudy, 28°C, 66% hum.
2 日目 / Day 2 (July 24th)	1,167	Cloudy/Rain, 27°C, 77%
3 日目 / Day 3 (July 25th)	999	Sunny, 32°C, 62% hum.
合計 / Total	3,308	

プログラム別 / By Program	人数 / Number	備考 / Note
技術発表 / Paper & Poster Sessions	977	
ワークショップ / Workshop	364	
チュートリアル / Tutorial	175	
学生プログラム / Student Program	136	
展示 & プロダクトセミナー / Exhibition & Product Seminars	1,313	
その他 / Others	343	
合計 / Total	3,308	

開催内容 / Program (1 日目 / 1st Day)

	Science hall hall ホール	サイエンスホール Foyer ホワイエ	Room 11 11号館	Room 9, 10 9,10号館	Others その他	
9:00					(* free programs)	9:00
	[Paper Session A1] Instrumentation and Measurement 9:15-10:35 (80min (4))					
10:00	Chair: Kiyohiro KURISU 座長：栗栖清浩		[Tutorial Seminar 1] Dummy's Guide to Psycho- acoustical Experiment 10:00-11:15 (75min) Lecturer: Atsushi MARUI 今日からできる！音響心理実験 講師：丸井淳史			10:00
	[Paper Session A1] Discussion 10:35-10:55 (20min)					
11:00	[Opening] 11:15-11:45 - AES Japan Award - Paper Award for Student					11:00
	[Keynote Address] Reality is Not a Recording / A Recording is Not a Reality. 11:45-12:45 (60min) by Jim ANDERSON					
12:00						12:00
13:00	[Master Class] How Surround Sound was Supervised at Beijing Olympic Games 13:00-14:30 (90min) Lecturer: Tsuyoshi HINATA 北京オリンピックの サラウンド・スーパーバイズ 講師：日向毅	[Poster Session P1] Room Acoustics and Listening Tests 13:00 - 17:00 (4h) Chair: Atsushi MARUI 座長：丸井淳史	[Tutorial Seminar 2] Practical Acoustic Theories to Start Building DIY Studios 12:45-14:00 (75min) Lecturer: Masataka NAKAHARA 自作スタジオのための音響理論入門 講師：中原雅考	[Exhibition*] Commercial Products Academic Booths	Meeting Point 集 合 場 所 Entrance Lobby of the Wangan Studio 湾岸スタジオ入口ロビー ↓	13:00
14:00						14:00
			[Product Seminar 1*] Mechanical Parameters of Loudspeaker Driver Units 14:15-15:15 (60min) TOYO 東陽テクニカ	機器展示 産学展示	[Technical Tour] Tour of Wangan Studio, Fuji Television 14:00 - 16:00 (2h) フジテレビ湾岸スタジオ の見学	
15:00	[Student Program 1] Theory and Practice of the Critical Listening Training 14:45-16:15 (90min) Chair: Elisa SATO 聴能形成の理論と実践 座長：佐藤えり沙	Core Time for Odd No.s 15:00 - 16:00 Authors are asked to stand at the poster. 奇数番発表者立会必須時間		10:00-18:00	Advance Registration is required 事前予約が必要です	15:00
16:00		Core Time for Even No.s 16:00 - 17:00 Authors are asked to stand at the poster. 偶数番発表者立会必須時間	[Product Seminar 2*] ITU Loudness Meter 15:30-16:30 (60min) TOYO 東陽テクニカ			16:00
17:00	[Workshop 1] Surround Music 16:30-18:00 (90min) Chair: Toru KAMEKAWA 音楽のサラウンド 座長：亀川徹		[Product Seminar 3*] MPEG Surround 16:45-17:45 (60min) Fraunhofer IIS フラウンホーファーIIS			17:00
18:00						18:00
	Banquet 18:15 - 20:00 @ B1F Cafeteria restaurant 'The Space'					
19:00	All participants in the Convention are welcome to the banquet for a social evening with nice foods, drinks, and speeches. パンケット 於：B1F カフェテリアレストラン「ザ・スペース」					19:00

開催内容 / Program (2 日目 / 2nd Day)

	Science hall hall ホール	サイエンスホール Foyer ホワイエ	Room 11 11号館	Room 9, 10 9,10号館	Others その他	
9:00					(* free programs)	9:00
	[Paper Session A2] Transducers 9:15-10:35 (80min (4))		[Student Program2] Roundtable of Students and Young Audio Professionals 9:15-10:45 (90min) Chair: Kyohei TAKAHASHI 学生と若手オーディオ業界人 による座談会 座長: 高橋享平			
10:00	Chair: Toshiyuki NISHIGUCHI 座長: 西口敏行					10:00
	[Paper Session A2] Discussion 10:35-10:55 (20min)					
11:00			[Historical Seminar] Broadcasting Monitor Speakers in the 20th Century 11:00-12:30 (90min) Presenter: Tamon SAEKI 20世紀における世界の放送用 モニタースピーカーの変遷 講演: 佐伯多門			11:00
	[Workshop 2] Loudness Control in Digital Broadcasting 11:15-12:45 (90min) Chair: Naruhiko NIHIRA デジタル放送時代の 音量コントロール 座長: 仁平成彦					
12:00		[Poster Session P2] Measurement and Signal Processing 12:00 - 16:00 (4h) Chair: Yoshinobu KAJIKAWA 座長: 梶川嘉延		[Exhibition*]		12:00
				Commercial Products		
13:00	[Workshop 3] 5.1 Commercials in DTV 13:00-14:00 (60min) Chair: Shinichi KITA 5.1サラウンドCM徹底検証! 座長: 喜多真一		[Product Seminar 4*] The Latest Technology of Meridian Audio メリディアンオーディオ社の 最新技術 13:00-15:00 (120min) Meridian Audio メリディアンオーディオ	Academic Booths		13:00
14:00		Core Time for Odd No.s 14:00 - 15:00 Authors are asked to stand at the poster. 奇数番発表者立会必須時間		機器展示 産学展示		14:00
	[Workshop 4] What is 'Hibiki'? Introduction to Spatial Audio Conference Tokyo 2010 14:15-15:45 (90min) Chair: Masataka NAKAHARA “響き”とは何か? 座長: 中原雅考					
15:00		Core Time for Even No.s 15:00 - 16:00 Authors are asked to stand at the poster. 偶数番発表者立会必須時間		10:00-18:00		15:00
16:00	[Paper Session A3] Room Acoustics 16:00-17:20 (80min (4)) Chair: Akira OMOTO 座長: 尾本章		[Product Seminar 5*] Wenger Diva Acoustic Shell WENGER社 ディーバ移動式 音響反射板の技術説明 15:30-17:30 (120min) M and N エムアンドエヌ			16:00
17:00	[Paper Session A3] Discussion 17:20-17:40 (20min)					17:00
18:00						18:00

開催内容 / Program (3 日目 / 3rd Day)

	Science hall サイエンスホール hall ホール	Foyer ホワイエ	Room 11 11号館	Room 9, 10 9,10号館	Others その他	
9:00					(* free programs)	9:00
	[Paper Session A4] Digital Audio Equipment and Media 9:15-10:35 (80min (4)) Chair: Takehiro MORIYA 座長: 守谷健弘		[Tutorial Seminar 3] Right Understanding of Loudspeakers 9:30-11:00 (90min) Lecturer: Shinji KOYANO スピーカーを知ろう 講師: 小谷野進司			
10:00	[Paper Session A4] Discussion 10:35-10:55 (20min)					10:00
11:00	[Paper Session A5] Psychoacoustics, Perception, and Listening Tests 11:10-12:30 (80min (4)) Chair: Akira NISHIMURA 座長: 西村明		[Tutorial Seminar 4] General Principles of Microphone 11:15-12:45 (90min) Lecturer: Akio MIZOGUCHI マイクホン的一般論 〜基本原理を知り制作に生かす〜 講師: 溝口章夫			11:00
12:00	[Paper Session A5] Discussion 12:30-12:50 (20min)	[Poster Session P3] 3-D audio and Reproduction 12:00 - 16:00 (4h) Chair: Yukio IWAYA 座長: 岩谷幸雄		[Exhibition*] Commercial Products Academic Booths 機器展示 産学展示		12:00
			[Product Seminar 6*] DTS Neural Audio 13:00-14:00 (60min) dts Japan			13:00
13:00	[Student Program 3] Sound Award Competition for Students 13:10-14:40 (90min) Chair: Kyohei TAKAHASHI 学生サウンドアワード 座長: 高橋享平					
14:00		Core Time for Odd No.s 14:00 - 15:00 Authors are asked to stand at the poster. 奇数番発表者立会必須時間	[Product Seminar 7*] Musikelectronic Geithain 14:15-15:15 (60min) Ballad バラッド	10:00-17:00		14:00
15:00		Core Time for Even No.s 15:00 - 16:00 Authors are asked to stand at the poster. 偶数番発表者立会必須時間	[Product Seminar 8*] Dolby Pulse and HE-AAC 15:30-16:30 (60min) Dolby Japan ドルビージャパン		サウンドアワード審査 Review for Sound Award	15:00
	[Workshop 5] Techniques for Building Virtual Worlds in Games 15:10-17:10 (120min) Chair: Kazutaka SOMEYA					
16:00						16:00
	ゲームにおける 仮想世界を構築する手法 座長: 染谷和孝					
17:00	[Closing*] 17:20-18:00 - Closing Remarks - Sound Award for Student					17:00
18:00						18:00

実行委員会 / Conference Committee

実行委員長		鈴木弘明（ソナ）
実行副委員長		小野一穂（NHK 技研）
技術発表	委員長	西村明（東京情報大）
	副委員長	丸井淳史（東京芸大）
	委員	岩谷幸雄（東北大）
		尾本章（九州大）
		梶川嘉延（関西大）
		栗栖清浩（TOA）
		西口敏行（NHK）
		守谷健弘（NTT）
ワークショップ	委員長	中原雅考（ソナ）
	副委員長	三村将之（読売テレビ）
展示	委員長	西田英昭（朝日放送）
	副委員長	菅野重信（ヤマハ）
	委員	沢口真生（パイオニア）
		入交英雄（毎日放送）
教育プログラム	委員長	沢口真生（パイオニア）
	副委員長	亀川徹（東京芸大）
	委員	羽入敏樹（日本大）
特別イベント	委員長	内村和嗣（NHK メディアテクノロジー）
	副委員長	中村寛（WOWOW）
ファシリティー	委員長	谷口一也（ダイヤモンド）
	委員	黒澤正剛（三友）
		喜多真一（SONY PCL）
広報	委員長	小谷野進司（パイオニア）
	国際対応	濱崎公男（NHK 技研）
	フォトグラファー	川岸桂介（AES 日本支部）
	レポーター	小谷野進司（パイオニア）
事務局	事務局長	亀川徹（東京芸大）
	副事務局長	菅野重信（ヤマハ）
	事務局員	中原雅考（ソナ）
		丸井淳史（東京芸大）
		三村将之（読売テレビ）

コンファレンスの様子 / Photos from the Conference



受付 / Reception



鈴木弘明（実行委員長）
Hiroaki SUZUKI (Convention Chair)



会場 / Venue



小野一穂（AES 日本支部長）
Kazuho ONO (Chair of AES Japan Section)



観客 / Audience



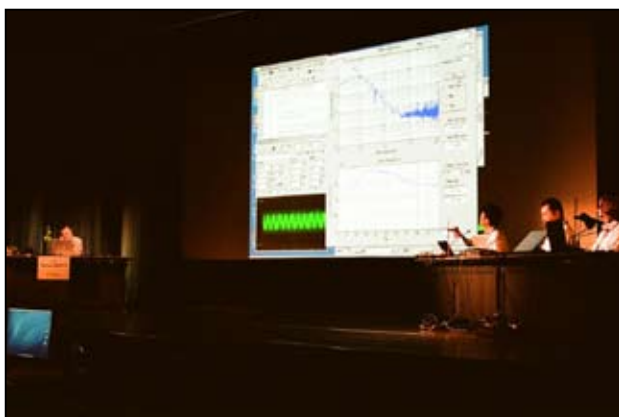
基調講演 ジム・アンダーソン（ニューヨーク大学）
Keynote Address, Jim ANDERSON
(University of New York)



展示 / Exhibition



プロダクトセミナー / Product Seminar



口頭発表の様子 / Oral Presentation



ポスター発表の様子 / Poster Presentations



マスタークラス / Master Class



学生プログラム / Student Program



チュートリアル / Tutorial



産学展示 / Academic Booth



ワークショップ / Workshop



サウンドアワード / Sound Award



懇親会 / Banquet



「AES 東京コンベンション 2009」報告書
AES 東京コンベンション 2009 実行委員会
Report of the AES 14th Regional Convention in Tokyo, 2009
by the Conference Committee for the AES 14th Regional Convention in Tokyo, 2009

August, 2009

