

AES 14th Regional Convention, Tokyo 2009

AES 東京コンベンション 2009

- Feature the Future with Sound -

July 23 (Thu), 24 (Fri), 25 (Sat), 2009

2009年7月23日(木), 24日(金), 25日(土)

Science Museum, Tokyo

科学技術館(北の丸公園)



Audio Engineering Society, Japan Section

AES日本支部



AES Tokyo Convention Office

AES東京コンベンション事務局

14th_convention@aes-japan.org

<http://www.aes-japan.org/special/aes2009/>

newsbase, inc. 9F, 6-17-11 Jingu-mae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001, Japan

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-17-11-9F(株) ニューズベース内

Phone 03-6679-5681

Facsimile 03-3406-7528

プログラムの内容は、予告なしに変更される場合があります。

Programs

プログラム

July 23 (Thu)

1 / 3

	Science hall hall ホール	サイエンスホール Foyer ホワイエ	Room 11 11号館	Room 9, 10 9,10号館	Others その他	
9:00					(* free programs)	9:00
	[Paper Session A1] Instrumentation and Measurement 9:15-10:35 (80min (4))					
10:00	Chair: Kiyohiro KURISU 座長：栗栖清浩		[Tutorial Seminar 1] Dummy's Guide to Psycho- acoustical Experiment 10:00-11:15 (75min) Lecturer: Atsushi MARUI 今日からできる！音響心理実験 講師：丸井淳史			10:00
	[Paper Session A1] Discussion 10:35-10:55 (20min)					
11:00						11:00
	[Opening] 11:15-11:45 - AES Japan Award - Paper Award for Student					
12:00	[Keynote Address] Reality is Not a Recording / A Recording is Not a Reality. 11:45-12:45 (60min) by Jim ANDERSON					12:00
13:00	[Master Class] How Surround Sound was Supervised at Beijing Olympic Games 13:00-14:30 (90min) Lecturer: Tsuyoshi HINATA 北京オリンピックの サラウンド・スーパーバイズ 講師：日向毅	[Poster Session P1] Room Acoustics and Listening Tests 13:00 - 17:00 (4h) Chair: Atsushi MARUI 座長：丸井淳史	[Tutorial Seminar 2] Practical Acoustic Theories to Start Building DIY Studios 12:45-14:00 (75min) Lecturer: Masataka NAKAHARA 自作スタジオの為の音響理論入門 講師：中原雅考	[Exhibition*] Commercial Products Academic Booths	Meeting Point 集 合 場 所 Entrance Lobby of the Wangan Studio 湾岸スタジオエントランスロビー ↓	13:00
14:00			[Product Seminar 1*] Mechanical Parameters of Loudspeaker Driver Units 14:15-15:15 (60min) TOYO 東陽テクニカ	機器展示 産学展示	[Technical Tour] Tour of Wangan Studio, Fuji Television 14:00 - 16:00 (2h) フジテレビ湾岸スタジオ の見学	14:00
15:00	[Student Program 1] Theory and Practice of the Critical Listening Training 14:45-16:15 (90min) Chair: Elisa SATO 聴能形成の理論と実践 座長：佐藤えり沙	Core Time for Odd No.s 15:00 - 16:00 Authors are asked to stand at the poster. 奇数番発表者立会必須時間	[Product Seminar 2*] ITU Loudness Meter 15:30-16:30 (60min) TOYO 東陽テクニカ	10:00-18:00	Advance Registration is required 事前予約が必要です	15:00
16:00		Core Time for Even No.s 16:00 - 17:00 Authors are asked to stand at the poster. 偶数番発表者立会必須時間	[Product Seminar 3*] MPEG Surround 16:45-17:45 (60min) Fraunhofer IIS フラウンホーファーIIS			16:00
17:00	[Workshop 1] Surround Music 16:30-18:00 (90min) Chair: Toru KAMEKAWA 音楽のサラウンド 座長：亀川徹					17:00
18:00						18:00
	Banquet 18:15 - 20:00 @ B1F Cafeteria restaurant "The Space"					
19:00	All participants in the Convention are welcome to the banquet for a social evening with nice foods, drinks, and speeches. バンケット 於：B1F カフェテリアレストラン「ザ・スペース」					19:00

Programs

プログラム

July 24 (Fri)

2 / 3

	Science hall サイエンスホール		Room 11 11号館	Room 9, 10 9,10号館	Others その他	
	hall ホール	Foyer ホワイエ				
9:00					(* free programs)	9:00
	[Paper Session A2] Transducers 9:15-10:35 (80min (4))		[Student Program2] Roundtable of Students and Young Audio Professionals 9:15-10:45 (90min) Chair: Kyohei TAKAHASHI 学生と若手オーディオ業界人 による座談会 座長:高橋享平			
10:00	Chair: Toshiyuki NISHIGUCHI 座長: 西口敏行					10:00
	[Paper Session A2] Discussion 10:35-10:55 (20min)					
11:00			[Historical Seminar] Broadcasting Monitor Speakers in the 20th Century 11:00-12:30 (90min) Presenter: Tamon SAEKI 20世紀における世界の放送用 モニタースピーカーの変遷 講演:佐伯多門			11:00
	[Workshop 2] Loudness Control in Digital Broadcasting 11:15-12:45 (90min) Chair: Naruhiko NIHIRA デジタル放送時代の 音量コントロール 座長:仁平成彦					
12:00		[Poster Session P2] Measurement and Signal Processing 12:00 - 16:00 (4h) Chair: Yoshinobu KAJIKAWA 座長:梶川嘉延		[Exhibition*] Commercial Products Academic Booths 機器展示 産学展示		12:00
	[Workshop 3] 5.1 Commercials in DTV 13:00-14:00 (60min) Chair: Shinichi KITA 5.1サラウンドCM徹底検証! 座長:喜多真一		[Product Seminar 4*] The Latest Technology of Meridian Audio メリディアンオーディオ社の 最新技術 13:00-15:00 (120min) Meridian Audio メリディアンオーディオ			13:00
14:00		Core Time for Odd No.s 14:00 - 15:00 Authors are asked to stand at the poster. 奇数番発表者立会必須時間				14:00
	[Workshop 4] What is 'Hibiki'? Introduction to Spatial Audio Conference Tokyo 2010 14:15-15:45 (90min) Chair: Masataka NAKAHARA “響き”とは何か? 座長:中原雅考					
15:00		Core Time for Even No.s 15:00 - 16:00 Authors are asked to stand at the poster. 偶数番発表者立会必須時間		10:00-18:00		15:00
			[Product Seminar 5*] Wenger Diva Acoustic Shell WENGER社 ディーバ移動式 音響反射板の技術説明 15:30-17:30 (120min) M and N エムアンドエヌ			16:00
16:00	[Paper Session A3] Room Acoustics 16:00-17:20 (80min (4)) Chair: Akira OMOTO 座長: 尾本章					
17:00	[Paper Session A3] Discussion 17:20-17:40 (20min)					17:00
18:00						18:00

Programs

プログラム

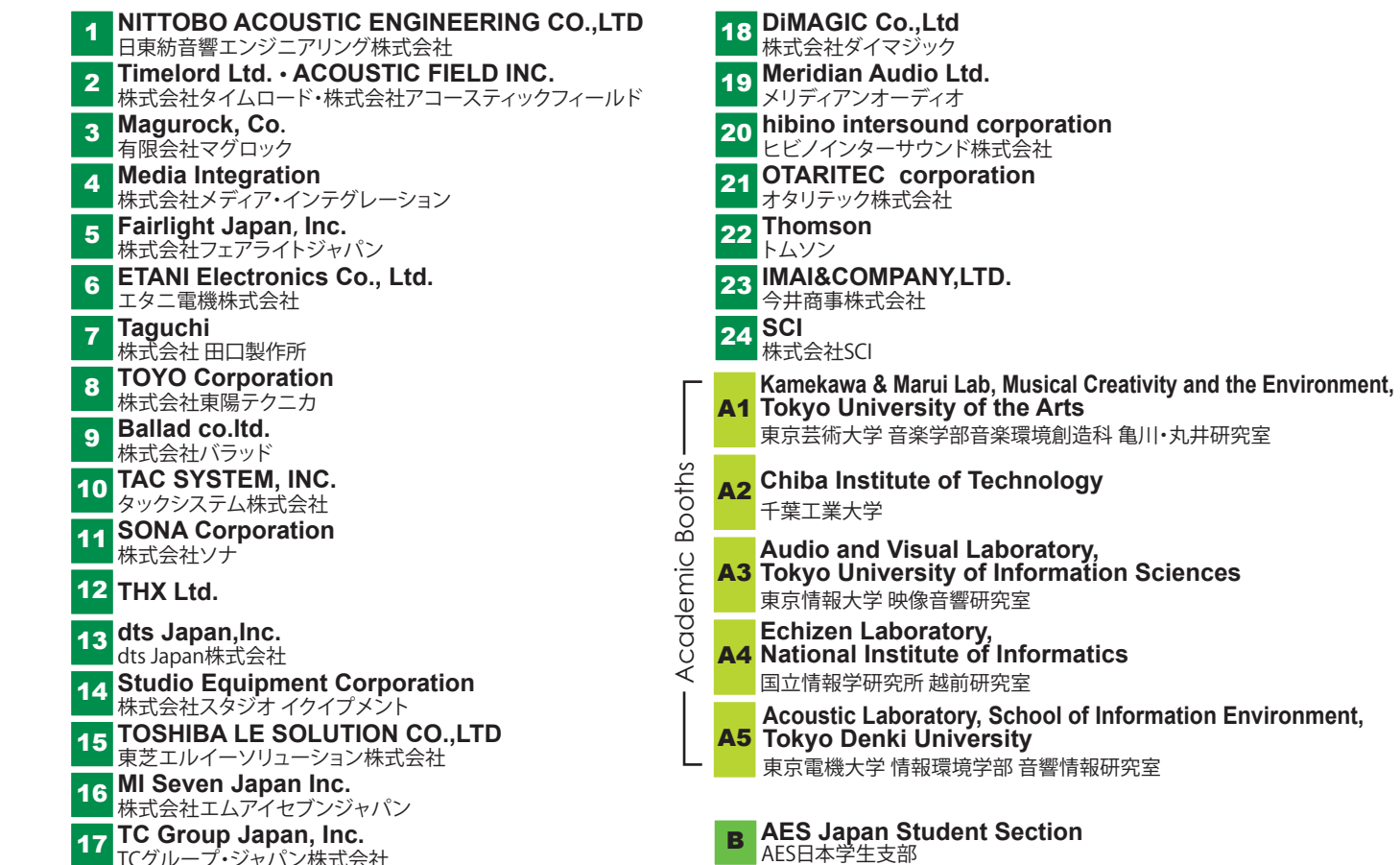
July 25 (Sat)

3 / 3

	Science hall hall ホール	サイエンスホール Foyer ホワイエ	Room 11 11号館	Room 9, 10 9,10号館	Others その他	
9:00					(* free programs)	9:00
	[Paper Session A4] Digital Audio Equipment and Media 9:15-10:35 (80min (4)) Chair: Takehiro MORIYA 座長: 守谷健弘		[Tutorial Seminar 3] Right Understanding of Loudspeakers 9:30-11:00 (90min) Lecturer: Shinji KOYANO スピーカーを知ろう 講師: 小谷野進司			
10:00	[Paper Session A4] Discussion 10:35-10:55 (20min)					10:00
11:00	[Paper Session A5] Psychoacoustics, Perception, and Listening Tests 11:10-12:30 (80min (4)) Chair: Akira NISHIMURA 座長: 西村明		[Tutorial Seminar 4] General Principles of Microphone 11:15-12:45 (90min) Lecturer: Akio MIZOGUCHI マイクホンの一般論 ～基本原理を知り制作に生かす～ 講師: 溝口章夫			11:00
	[Paper Session A5] Discussion 12:30-12:50 (20min)					
12:00		[Poster Session P3] 3-D audio and Reproduction 12:00 - 16:00 (4h) Chair: Yukio IWAYA 座長: 岩谷幸雄		[Exhibition*] Commercial Products Academic Booths 機器展示 産学展示		12:00
13:00	[Student Program 3] Sound Award Competition for Students 13:10-14:40 (90min) Chair: Kyohei TAKAHASHI 学生サウンドアワード 座長: 高橋享平		[Product Seminar 6*] DTS Neural Audio 13:00-14:00 (60min) dts Japan			13:00
14:00		Core Time for Odd No.s 14:00 - 15:00 Authors are asked to stand at the poster. 奇数番発表者立会必須時間	[Product Seminar 7*] Musikelectronic Geithain 14:15-15:15 (60min) Ballad バラッド	10:00-17:00		14:00
15:00	[Workshop 5] Techniques for Building Virtual Worlds in Games 15:10-17:10 (120min) Chair: Kazutaka SOMEYA ゲームにおける 仮想世界を構築する手法 座長: 染谷和孝	Core Time for Even No.s 15:00 - 16:00 Authors are asked to stand at the poster. 偶数番発表者立会必須時間	[Product Seminar 8*] Dolby Pulse and HE-AAC 15:30-16:30 (60min) Dolby Japan ドルビージャパン		サウンドアワード審査 Review for Sound Award	15:00
16:00						16:00
17:00	[Closing*] 17:20-18:00 - Closing Remarks - Sound Award for Student					17:00
18:00						18:00

展 示

July 25 (Sat) 10:00 - 17:00



Science Museum

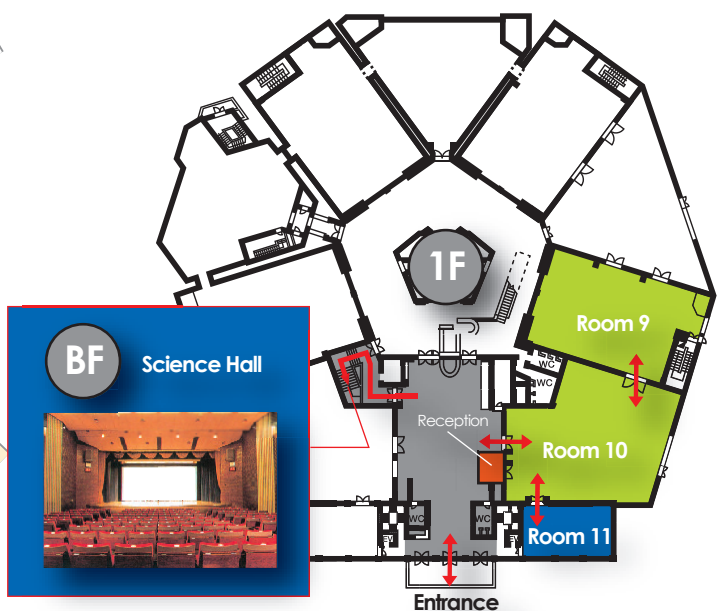
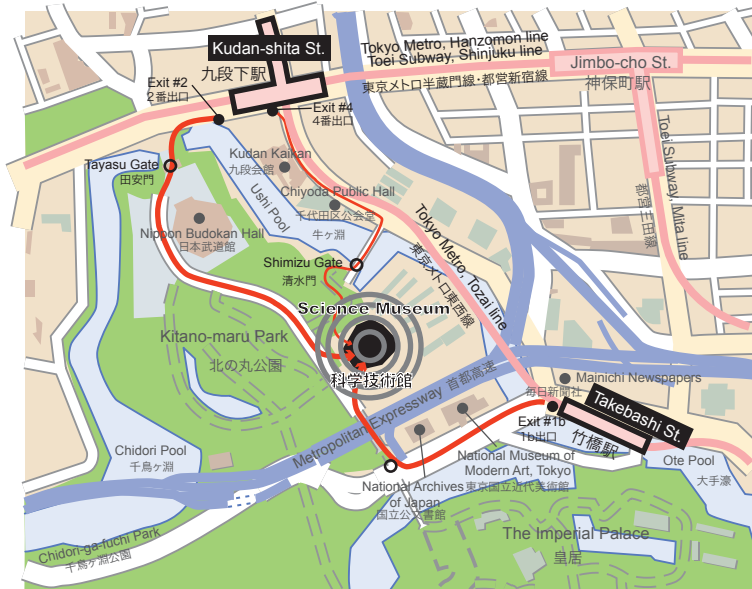
科学技術館

2-1 Kitanomaru-Koen, Chiyoda-ku, Tokyo

東京都千代田区北の丸公園 2-1



- by Tokyo Metro Tozai-line, 7min. from Exit #1b of Takebashi St.
- by Tokyo Metro Tozai-line / Hanzomon-line, Toei Subway Shinjuku-line, 7min. from Exit #2 / #4 of Kudanshita St.
- 東京メトロ東西線「竹橋駅」1b出口より徒歩約7分
- 東京メトロ東西線 / 半蔵門線、都営新宿線「九段下駅」2番 / 4番出口より徒歩約7分



Registration Fee

参加費



Non Student 一般		Student 学生	
AES Member AES 会員	Non Member 非 会 員	AES Member AES 会員	Non Member 非 会 員

Full Programs : All Days 通 し 券				
Advance Registration 事前予約 http://www.aes-japan.org/special/aes2009/	¥10,000	¥20,000	¥3,000	¥5,000
On-Site 当日販売	¥15,000	¥25,000	¥5,000	¥8,000
Full Programs : One Day 当 日 券				
	¥8,000	¥15,000	¥2,000	¥3,000
Exhibition / Product Seminars 展示・プロダクトセミナー				
Free (Registration is required.) 無料 (受付が必要です)				
Preprints CD-R 予稿集 (CD-R)				
	¥5,000		¥2,000	
Banquet バンケット				
	¥6,000		¥3,000	