



Audio Engineering Society

AES日本支部便り 2016年秋号

発行 AES日本支部 〒164-0013 東京都中野区弥生町2-19-9 Tel: 03-5358-7320 Fax: 03-5358-7328

Table of Contents

1. 支部長就任ご挨拶
2. 2016年度役員体制のお知らせ
3. 2016年度事業計画
4. 2016年度日本支部納入年会費改定について
5. 本部Webによる年会費納入について
6. 基礎音響セミナー2016のご報告
7. 学生支部活動報告

支部長就任ご挨拶

東京情報大学総合情報学科 西村 明

支部長選挙におきまして多くの会員の皆様よりご支持を賜り、2年の任期にて支部長を務めさせていただくことになりました。ご協力いただきました皆様に、改めて御礼を申し上げます。思えば、2010年9月より副支部長、2011年9月から1年間、最初に支部長を務めさせていただいた時から、はや4年がたっております。この1年間にどのような日本支部の活動を予定しているかは、9月の総会で示しておりますが、改めて任期の2年間に渡っての計画を皆様にお伝えしたいと思います。



これまで年間6回から8回実施している例会は、東京地区での開催が多いとはいえ、日本支部会員の皆様が交流し、学び合う良い機会です。年間8回開催を目標としているものの、できれば総会の月以外は毎月開催できるよう、例会担当役員をサポートしていきたいと考えています。会場としては、今期から新役員にご就任頂いた見上さまより、音響芸術専門学校の教室をご提供頂けるようになりましたので、より多くの会員が集うことができる例会を増やしていきたい所存です。

今年度からの大きな制度改革として、年会費を直接本部Webサイトで納入していただくようになりました。これまでの日本支部での代理徴収に比べて、会員の入会や更新情報がすぐに反映され、コンファレンス等イベント直前での入会や更新の利便性が向上します。日本支部では、本部Webサイトの会員データベースに登録されているメールアドレスを用いて、日本支部会員への連絡を行いますので、本部Webサイトでのメールアドレスの管理は会員皆様自身で行っていただくことが肝要になります。

事業（イベント）としては、毎年8月に実施している基礎音響セミナーは、皆様にご好評をいただいております、引き続き充実させてまいります。国内コンベンションは2009年、国内コンファレンスは2015年の実施以来、次の開催計画は立っておりませんが、日本支部を通じて皆様の活動を活性化できるよう、検討を進めていきます。

また、日本支部が主催するイベントの実施、また日本支部の維持運営において、日本支部組織が法人格を持つことで、様々な対外的（例えばイベント運営会社等）な契約が行いやすくなることから、法人化の検討も進めています。これは事務局組織を実体として持つ学会組織を参照すれば、よく分かります。国内の中規模以上の学会は、事務局が法人格（例えば一般社団法人など）を持ち、運営や契約を行います。その学会の活動は、会員から選挙で選ばれた学会長が中心・代表になって策定・実施します。この学会長が日本支部長に相当し、法人理事や法人代表は、事務組織として支部長を補佐し、実務を行う関係になります。これらすべてを、人的には現在の日本支部役員会が包含し、法人組織に移行するような形を検討しています。今後の検討の結果に、ご理解をお願いいたします。

今後日本支部がサポートしていくイベントとしては、2018年8月に東京・北千住にて開催が予定されている、国際コンファレンスが挙げられます。日本支部を中心に運営メンバーを構成し、先の2010年に開催された国際コンファレンスに劣らないイベントとして成功を収められるよう、準備体制を整えてまいります。

最後に、会員の皆様からのご意見やご要望もお気軽に日本支部Webフォームなどを通じてお寄せ頂ければ幸いに存じます。今後とも、日本支部の活動にご理解とご支援を頂けますよう、できるかぎりの努力をする所存であります。

2016年度役員体制のお知らせ

2016年度(2016/9-2017/8)		
	2年	1年
支部長	西村 明	
副支部長		丸井 淳史
監事	由雄 淳一	
運営担当理事	岡田 詞朗 渡邊 祐子	
例会担当理事	内村 和嗣 山崎 淳	飯嶋 慶太郎 小野 一穂
会員担当理事	菅野 重信	中川原 修 喜多 真一
渉外担当理事	沢口 宙也	中村 寛
会計担当理事	中原 雅考	小谷野 進司
広報担当理事	中澤 哲矢 三村 将之	高橋 宏幸 杉本 誠
技術担当理事	染谷 和孝	星 和磨
教育担当理事	尾本 章	河原 一彦 長江 和哉
事務局長	鈴木 弘明	
事務局	見上 陽一郎	

2016年度事業計画

1. 会議

- ・ 定期総会、役員会等
- ・ 2018年8月の国際コンファレンス開催に向けたローカル会議

2. 事業

- ・ AES基礎音響セミナーの開催
- ・ 2016年度後半あるいは2017年度前半での国内イベントの開催検討

3. 支部体制の充実と効率化

- ・ 支部会員向けのサービスの拡充（ホームページ充実など）
- ・ 個人年会費の直接本部納入開始の周知と、その移行措置
- ・ 事務局を音響芸術専門学校へ移転、遠隔事務処理体制の確立

4. 会員情報の管理と会員への連絡

- ・ 本部データベースを会員自身で更新
- ・ 本部データベースを元にした、同一内容送信MLの運用開始

5. 例会

- ・ 見学会・講演会を主体として、計8回程度開催予定
- ・ 地方開催の推進（名古屋、大阪ほか）

6. 法人化

- ・ 法人化検討委員会を組織して、設立・移行の準備

7. 懇親会

- ・ 2回（2016年12月，2017年8月）

2016年度日本支部納入年会費改定について

既にご案内されておりますがAES本部に於きまして、9月から大幅な会費の値上げが実施されました。これに伴い、12月1日以降、日本支部に収めていただく会費につきましても、下記のごとく値上げを実施させていただくことといたしました。会員皆様には、ご負担をお願いすることとなり大変恐縮ですが、ご理解賜りますようお願い申し上げます。

記

1) 会費改定

会費区分	旧本部 会費 (\$)	新本部 会費 (\$)	旧支部 納入会費 (円)	改定後支部 納入会費 (円)
一般 オンライン	\$99	\$125	12,000円	15,000円
学生 オンライン	\$39	\$50	4,500円	6,000円
ジャーナル 印刷物	上記に +\$60	上記に +\$75	一般19,000円 学生10,000円	上記に+9,000 円

2) 改定支部納入会費適用期日

2016年12月1日 以降入金分より

3) 会費納入方法

- ・日本支部では、2016年9月以降の会費納入に関しましては、本部への直接納入（新本部会費（\$））をお願いしておりますので、ご協力をお願いいたします。
- ・日本支部から本部への送金を希望される方につきましては、従来通り日本支部の口座へ改定後支部納入会費（円）で振り込みをお願いいたします。

4) 今後の対応

- ・今回の支部納入会費改定につきましては、2016年度（2017年6月まで）の対応といたします。2017年度以降につきましては、改めてご連絡いたします。

本部Webによる年会費納入について

本部Webサイトより年会費の納入を行うには「MemberSuite」と呼ばれる本部の新しいサイトにログインIDの設定を行う必要があります。設定がお済みでない方は <http://www.aes.org/portal/setup> にアクセスして頂き、まずはIDの設定をお願い致します。

1、会費納入時期が近くなると[email01]のようなメールが届きます。

差出人: AES Member Services <messages@app.production.membersuite.com>
 件名: Reminder: Invoice For AES Membership Dues – Member #会員番号
 返信先: membership@aes.org

氏名(アルファベット),

Don't forget that your AES membership payment will expire on 月/日/年. We have just launched a new AES Portal that allows you to securely store your credit card information, set up auto-renewal, or quickly pay your dues online. If you haven't already setup your access to this system then please [click here](#) and enter your Login ID which by default is your primary email address: "登録メールアドレス". This will begin the process of creating your new password.

If you have already setup your account then you can [click here](#) to jump directly to the dues renewal process.

If you normally pay to your section in your local currency you may also continue to pay that way, but we'd still suggest creating an account in our new AES Portal.

You may be interested to know that we're now including AES E-Library access as a standard member benefit for all member types – this used to be an expensive upgrade but is now included at no cost.

Thank you for your support of the Audio Engineering Society!

-- AES Member Services

[email01]

既に新サイトのアカウントを作っている人は本文中のリンク (click here) をクリックします。

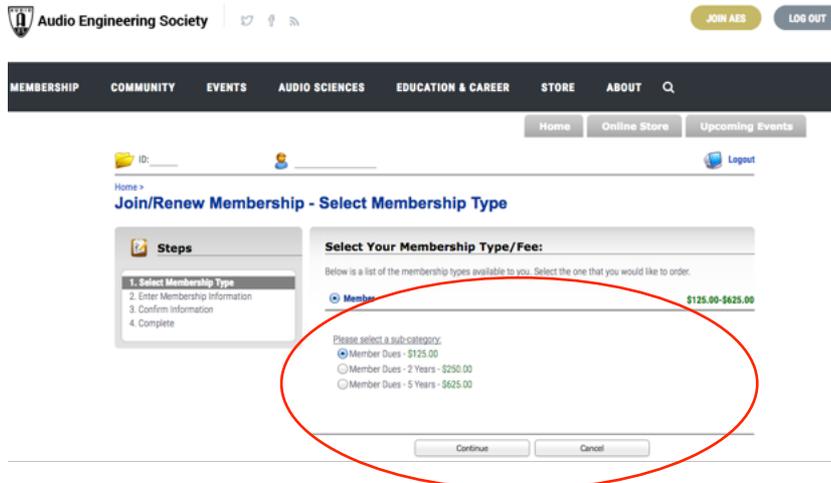
「If you have already setup your account then you can [click here](#) to jump directly to the dues renewal process.」

2、「Already have an Account?」の入力欄にIDをPWを入力して「Continue」をクリックします。[Web01]

The screenshot shows the Audio Engineering Society website's 'Create Account' page. The page is divided into two main sections: 'New to this site?' and 'Already have an Account?'. The 'Already have an Account?' section is circled in red. It contains input fields for 'Login ID' and 'Password', and a 'Continue' button. The 'New to this site?' section contains input fields for 'First Name', 'Last Name', 'Email', and 'Postal Code', with a 'Continue' button below them. The website header includes the Audio Engineering Society logo and navigation links for MEMBERSHIP, COMMUNITY, EVENTS, AUDIO SCIENCES, EDUCATION & CAREER, STORE, and ABOUT. There are also buttons for 'JOIN AES' and 'LOG OUT' in the top right corner.

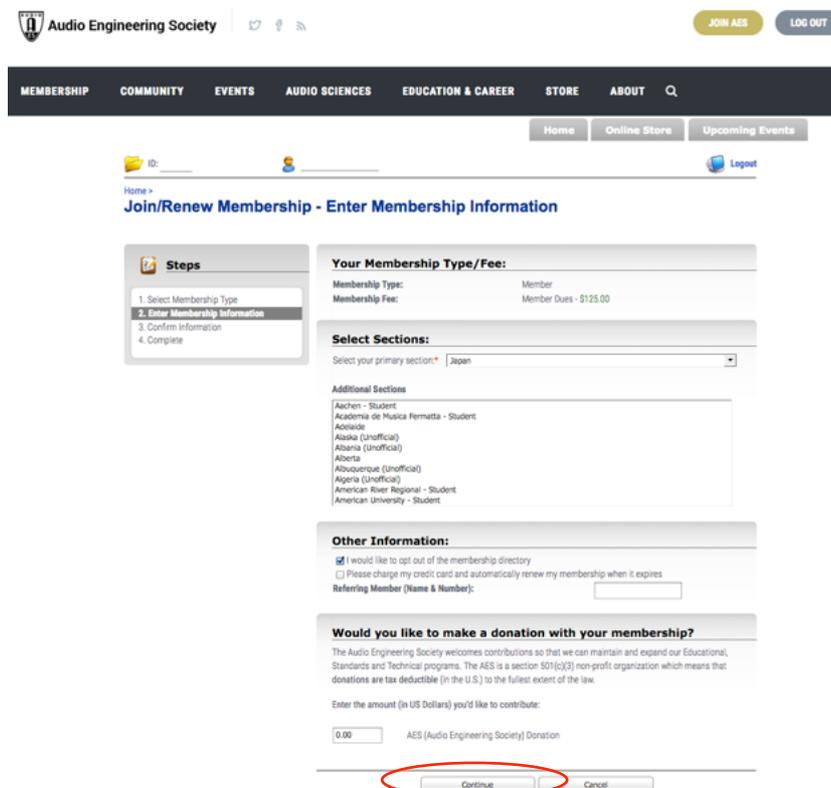
[Web01]

3、会員種別と支払い年数を選択して「Continue」をクリックします。[Web02]



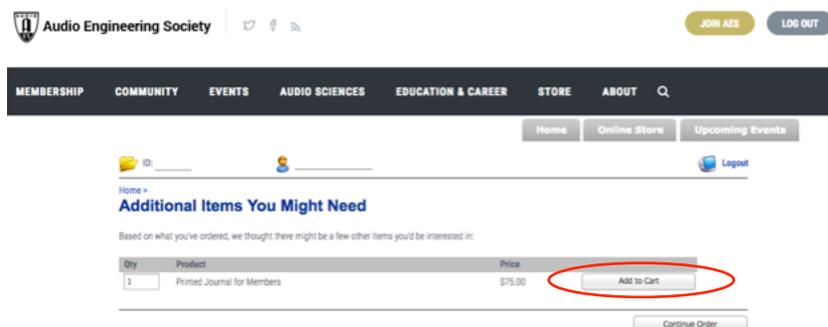
[Web02]

4、会員情報を確認して「Continue」をクリックします。[Web03]

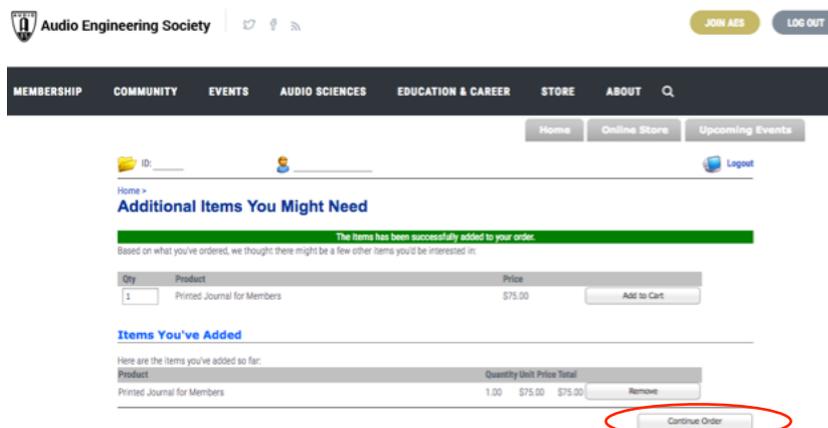


[Web03]

5、ジャーナル（印刷物）の郵送を希望する人は「Add to Cart」 [Web04]をクリックして「Continue Order」をクリックします [Web05]

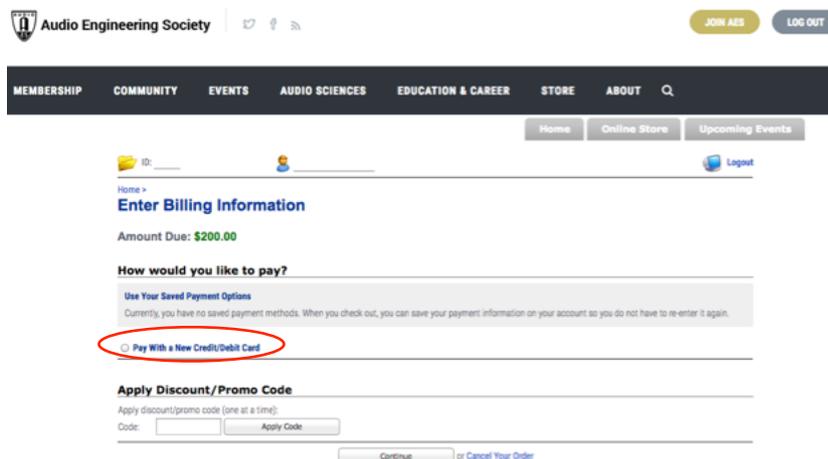


[Web04]



[Web05]

6、支払いはカード払いとなります。事前に登録しているカードか新規カード（Pay With a New Credit/Debit Card）かを選択します。[Web06]新規カード（Pay With a New Credit/Debit Card）を選択すると [Web07]の画面になるので、必要なカード情報と請求先情報を入力し「Continue」をクリックします。



[Web06]

Audio Engineering Society

MEMBERSHIP COMMUNITY EVENTS AUDIO SCIENCES EDUCATION & CAREER STORE ABOUT

Home Online Store Upcoming Events

Enter Billing Information

Amount Due: \$200.00

How would you like to pay?

Use Your Saved Payment Options

Currently, you have no saved payment methods. When you check out, you can save your payment information on your account so you do not have to re-enter it again.

Pay With a New Credit/Debit Card

VISA MasterCard Card Number: * [input]
Discover Name on Card: * [input]
American Express Security Code: * [input]
Debit Card Expiration Date: * November 2016

Save this credit card so that I can use it for future orders

Which Billing Address Should We Use?

The payment method you have selected requires a billing address. Please select from a list below, or enter a new address.

Enter a new address:

Line 1: [input]
Line 2: [input]
Postal Code: [input]
City: [input]
State/Province: [input]
Country: [input]

Apply Discount/Promo Code

Apply discount/promo code (one at a time):
Code: [input] Apply Code

Continue or Check Your Order

[Web07]

7、支払い内容を確認して「Place Order」をクリックすると支払い手続きが実施されます。

[Web08]

Audio Engineering Society

MEMBERSHIP COMMUNITY EVENTS AUDIO SCIENCES EDUCATION & CAREER STORE ABOUT

Home Online Store Upcoming Events

Confirm Your Order

YOUR ORDER HAS NOT BEEN SUBMITTED YET! Please review the information below and select **Place Order** to submit your order.

Product	Quantity	Unit Price	Total
Member Dues	1.00	\$125.00	\$125.00
Japan	1.00	\$0.00	\$0.00
Printed Journal for Members	1.00	\$75.00	\$75.00

Discounts: \$0.00
Shipping: \$0.00
Taxes: \$0.00
Total: \$200.00
[Change/Remove Items You've Added](#)

Billing Information

Payment Method:
None ending in xx1865 - expires 12/2018 (change)
We will be securely saving this payment information so you can use it in the future.

Billing Address

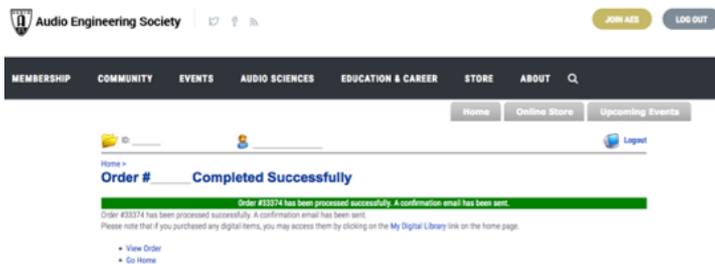
Notes/Comments

Add any notes or special instructions to this order. (Note: we rarely read what goes into this box so please submit any urgent requests via our Contact page.)

Place Order

[Web08]

8、会費の支払いが無事終了すると [Web09]の画面となり、登録してあるメールアドレスに [email02] [emai03] が送信されてきます。



[Web09]

差出人: AES Member Services <messages@app.production.membersuite.com>
 件名: Thank you for renewing your AES membership!
 返信先: membership@aes.org

This is just a courtesy email to let you know that your AES membership dues have been paid. Here are the details of your payment:

Name: 氏名 (アルファベット)
 Member Number: 会員番号
 Email Address: メールアドレス
 Type: 会員種別

Order Number: 注文番号
 Transaction Date: 月/日/年
 Payment Total: 支払金額 (米国ドル)

To access all of your membership benefits, please click here:
<http://my.aes.org/>

Thank you for your support of the AES

[email02]

差出人: AES <messages@app.production.membersuite.com>
 件名: AES Order #注文番号 was processed successfully.
 返信先: webmaster@aes.org

Thank you for your order, 氏名 (アルファベット) !

Want to manage your order online? If you need to check the status of your order, please visit the AES Portal and login to your account:
<http://www.aes.org/portal/>

Note: If you ordered a downloadable PDF use the above link to access it.

Billing Information

Email Address: [メールアドレス](#)
Billing Address:
 住所2
 住所1
 都道府県, 郵便番号 JP

Shipping Address:

Order Summary

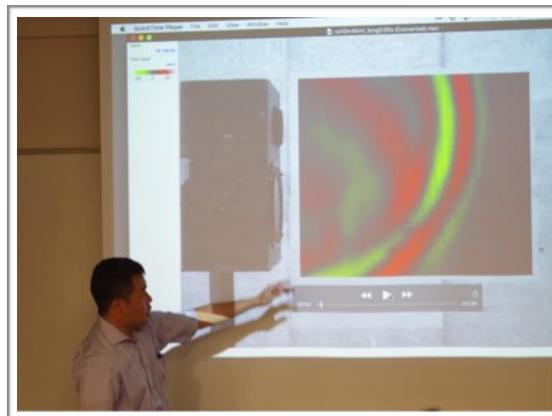
Order #: 注文番号
Shipping Method:
Grand Total: 合計金額 (米国ドル)
Amount Paid: 支払金額 (米国ドル)
Balance Due: 上記差引金額

Qty	Product	Unit Price	Total
1	Japan	\$0.00	\$0.00
1	Member Dues (会費)	\$125.00	\$125.00
1	Printed Journal for Members (オプション)	\$75.00	\$75.00
		Subtotal:	\$200.00
		Shipping:	\$0.00
		Taxes:	\$0.00
		Discounts:	\$0.00
		Grand Total:	\$200.00

[email03]

基礎音響セミナー2016のご報告

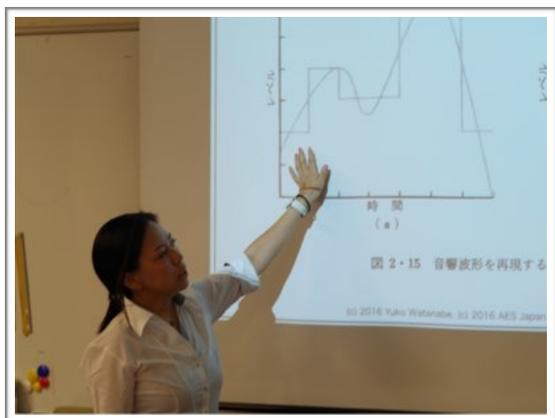
今回で7回目となります「AES基礎音響セミナー2016」を9月2日、3日の2日間にわたり東京藝術大学千住キャンパス（東京都足立区）にて開催致しました。今年も多く申し込みを頂き、合計62名（うち学生23名）の方々が受講、そのうち5名の方々に新規入会して頂くことができました。10%割引を適用させて頂いております団体申し込みに関しましては、音響芸術専門学校様より申し込みを頂き、多くの学生の方々にご参加頂くことができました。オプションの賛助会費をお申し込み頂いている企業様には招待券を配付させて頂いておりますが、こちらに関しても多くの方々にご参加頂くことができました。



A1. 音の基礎 星和磨（日本大学）



A2. 聴覚と音知覚の基礎 西村明（東京情報大学）



A3. デジタル信号処理の基礎 渡邊祐子（東京電機大学）

講座に関しては、音響・オーディオ技術分野を幅広く網羅する総合セミナーとして例年同様2日間で合計12種類の講座を設けました。

毎年テーマを変えて開催しておりますマスタークラスに関しては「3Dオブジェクトベース時代のマイキングを考える」という題目にて尾本章氏（九州大学）と亀川徹氏（東京藝術大学）を招聘して開催致しました。進行に関しては中原雅考氏（ソナ/オンフューチャー）が担当致しました。今年のマスタークラスでは、本番に先駆けて比較的大がかりな3D録音実験が実施され、当日はその結果が紹介されました。当日は録音・再生のアルゴリズムの解説のみならず、録音作品と元音場との試聴比較、音場可視化技術（VSV）による目で見た音場の違いなども紹介されました。マスタークラスの最後は活発な質疑応答にて締めくくられました。

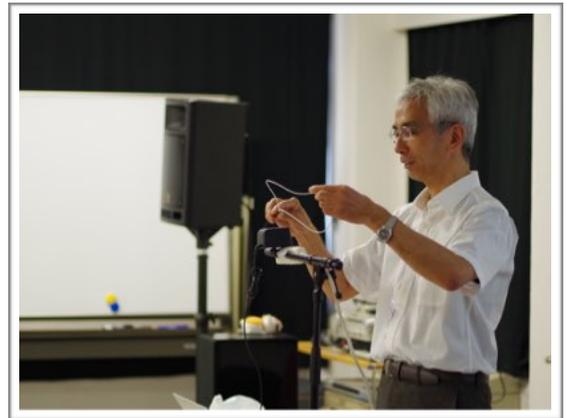
セミナー修了後の懇親会に関しては24名の受講者の方々と19名の講師及びスタッフが参加し有用な交流の場として賑わいました。

このような少数精鋭の環境にて、第一線で活躍

されている講師陣から音響・オーディオの講義を集中して受講できる機会は、他ではなかなか得られない貴重な機会だと思います。これも講師の方々、受講者の皆様、そして平素よりAES日本支部の活動に対してご理解頂いておりますAES会員ならびに賛助会員の皆様のご協力の賜だと感謝しております。この場をお借りして御礼申し上げます。2017年も引き続き「AES基礎音響セミナー」を開催する予定でございます。詳細な内容が決定しましたらご案内させていただきますので、何卒宜しくお願い致します。

AES基礎音響セミナー2016 開催概要

- 日 時：2016年9月2日（金），3日（土）
9:00～18:00
- 場 所：東京藝術大学 千住キャンパス
(東京都足立区千住1-25-1)
- 資料代：
 - 【学生】会 員：7,500円
 - 【学生】非会員：10,000円
 - 【一般】会 員：15,000円
 - 【一般】非会員：30,000円
 - 【オプション賛助会員】無料（1口につき1名）
 - 【団体割引】10名以上の団体申し込みで10%割引
- 懇親会参加費：
 - 【学生】2,500円
 - 【一般】5,000円



A4. 電気音響の基礎 田村良隆（スタジオイクイメント）



B1. 室内音響入門 中原雅考（ソナ/オンフューチャー）



B2. 音の心理評価入門 丸井淳史（東京藝術大学）



B3. 実用デジタルオーディオプロセッシング 鈴木久晴（エヴィクサー）

■セミナー概要

【初級講座】

- A1. 音の基礎：星和磨（日本大学）
- A2. 聴覚と音知覚の基礎：西村明（東京情報大学）
- A3. デジタル信号処理の基礎：渡邊祐子（東京電機大学）
- A4. 電気音響の基礎：田村良隆（スタジオイクイPMENT）

【中級講座】

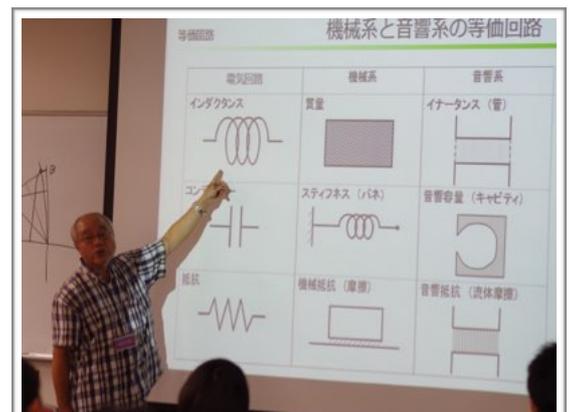
- B1. 室内音響入門：中原雅考（ソナ/オンフューチャー）
- B2. 音の心理評価入門：丸井淳史（東京藝術大学）
- B3. 実用デジタルオーディオプロセッシング：鈴木久晴（エヴィクサー）
- B4. スピーカー入門：小谷野進司（KOYANO Sound Lab.）
- B5. マイクロホン入門：小野一穂（NHK放送技術研究所）
- B6. ステレオ録音入門：亀川徹（東京藝術大学）

【特別講座】

- C. 技術英語入門：鈴木弘明（MQA/ソナ）

【マスタークラス】

- M. 3Dオブジェクトベース時代のマイキングを考える
尾本章（九州大学）， 亀川徹（東京藝術大学）
中原雅考（ソナ/オンフューチャー）



B4. スピーカー入門 小谷野進司 (KOYANO Sound Lab.)



B5. マイクロホン入門 小野一穂 (NHK放送技術研究所)



B6. ステレオ録音入門 亀川徹 (東京藝術大学)



C. 技術英語入門 鈴木弘明 (ソナ)



M. 3Dオブジェクトベース時代のマイキングを考える
会場の様子：実際に録音再生に使われたマイクを設置



M. 3Dオブジェクトベース時代のマイキングを考える
尾本章 (九州大学)



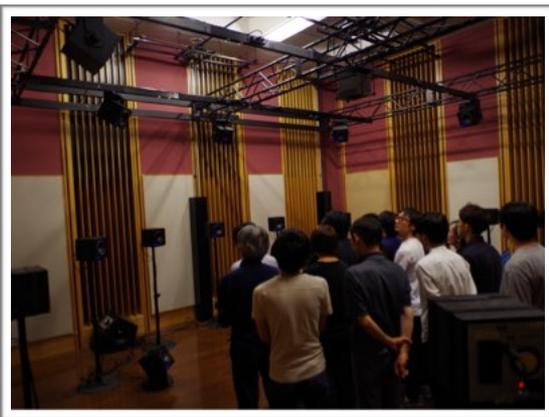
M. 3Dオブジェクトベース時代のマイキングを考える
亀川徹 (東京藝術大学)



M. 3Dオブジェクトベース時代のマイキングを考える
中原雅考 (ソナ/オンフューチャー)



M. 3Dオブジェクトベース時代のマイキングを考える
元音場の試聴、演奏：
青柳呂武, 田中克 (東京藝術大学)



M. 3Dオブジェクトベース時代のマイキングを考える
再現音場 (22ch) の試聴

学生支部活動報告

AES日本学生支部 支部長

蓮尾美沙希（東京藝術大学）

日本学生支部では、学生が学んだり交流したりすることを目的とした定例会を自主的に企画・開催しています。本年は3月に、「音楽ミキシングにおける“音の力”～音質の力、音場空間の力～」と題したレクチャーを東京藝術大学千住キャンパスにて開催しました。ゲスト講師として録音エンジニアの高田英男氏とサウンドデザイナーの染谷和孝氏をお招きし、近年話題を集めているハイレゾリューション音源の聴き比べを行ったり、ドルビーアトモスを用いた音響表現についてご講演いただきました。当日は録音・音響を学ぶ多くの学生が参加し、反応もとても良好で、次回の定例会につながる充実した定例会となりました。終了後の懇親会は、講師のお二人と参加した学生達との交流の場となり、盛り上がりました。



また、海外で行われたAES Conventionに学生支部も参加してきました。

5月にパリで行われた140th Conventionでは、東京藝大の学生が自身の研究についてポスター発表を行いました。

10月にロサンゼルスで行われた141th Conventionでは、まずEducation & Career Fair に九州大芸術工学部と東京藝大が大学紹介ブースを出展しました。様々な国の学生や教授に、各大学での活動やスタジオなどの設備を紹介し、交流を深めました。さらにこのコンベンションの中で行われたStudent Recording Competitionにて学生支部員2名が金賞と銅賞をそれぞれ受賞しました。著名な録音・ミキシングエンジニアや大学教授の方々から多くの批評・アドバイスをいただき、今後の活動につながる貴重な経験となりました。また、九州大学や会津大学の学生がポスター発表を行い、集まった方々と意見交換を行っていました。

