



第一線で活躍しているプロフェッショナルによる幅広い内容の講義

2024年9月22日（日）、23日（月・祝）の2日間にわたり、第15回目の「AES 基礎音響セミナー」を開催いたしました。今回は前回に引き続き、東京藝術大学 千住キャンパスにおいて対面開催とすることができました。それぞれの分野において第一線で活躍しているプロフェッショナルを講師として迎え、基礎的な音響学、電気音響、トランスデューサ、室内音響学、デジタル信号処理、録音基礎など、オーディオに関わる幅広い内容の講義がおこなわれました。

前回より再開することができました体験中心の「ステレオ録音入門」では定員超えの参加希望をいただき、参加者同士で交流しながらグループワークに取り組まれている様子が印象的でした。また、各講義の終了時には講師の皆様と参加者とが会話される様子も多く見受けられました。講義に対する質疑応答だけでなく、音響技術にまつわる日々

の業務・研究・学びにおける課題についての相談をお話しされている場面もありました。参加者の皆様にとって有意義な時間となっていれば幸いです。

参加者数は45名（一般8名、学生14名、賛助企業8社23名）でした。基礎音響セミナーをきっかけに新規入会を希望された参加者や賛助企業もあり、AESならびにAES日本支部の活動に関心を寄せていただきました。ご多忙の中講師をお引き受けいただいている講師の皆様、基礎音響セミナー参加者の皆様に感謝申し上げます。

次回の基礎音響セミナーについても開催時期が近づきましたら告知をさせていただきます。ぜひ参加をご検討いただき、最新の知見の学習や知識のブラッシュアップにご活用いただければと思います。



セミナー 概要

【初級講座】

- A1. 音の基礎：星和磨（日本大学）
- A2. 聴覚と音知覚の基礎：西村明（東京情報大学）※
- A3. 電気音響の基礎：田村良隆（イーエテック）
- A4. デジタル信号処理の基礎：渡邊祐子（東京電機大学）

※は記録映像上映

【中級講座】

- B1. 室内音響入門：中原雅考（ソナ/オンフューチャー）
- B2. スピーカ入門：小谷野進司（KOYANO Sound Lab.）
- B3. マイクホン入門：小野一穂（NHK財団）
- B4. ステレオ録音入門：亀川徹（東京藝術大学）
- B5. 音の心理評価入門：丸井淳史（東京藝術大学）
- B6. 実用デジタルオーディオプロセッシング：鈴木久晴（エヴィクサー）